

Choral/Piano Score

TE DEUM

for SATB Choir, Keyboard and Percussions

1. Te Deum Laudamus
2. Te Gloriosus
3. Tu Rex Gloriam
4. Te Ergo Quaesumus
5. Salvum Fac

Music by
Kentaro Sato



Wiseman Project

www.wisemanproject.com

TE DEUM

for
Mixed Choir, Keyboard, and Percussions

Music by Kentaro Sato (Ken-P)

1. Te Deum Laudamus
2. Te Gloriosus
3. Tu Rex Gloriam
4. Te Ergo Quaesumus **a cappella*
5. Salvum Fac

Instrumentation

SATB Mixed Choir

Keyboard (*Organ or Piano*)

3 Percussion Parts (*3 players required*)

- Timpani
- Bass Drum, Snare Drum
- Piatti, Suspended Cymbal, Gong, Wind Chime, Sleigh Bells,
- Glockenspiel, Tubular Bells,

Organ is preferred.

Percussions are optional but preferred.

Duration

20min

1.

Te Deum laudámus:
te Dóminum confitémur.
Te ætérnum Patrem,
omnis terra venerátur.

Tibi omnes ángeli,
tibi cæli et univérsæ potestátes:
tibi chérubim et séraphim
incessábili voce proclamant:

“Sanctus, Sanctus, Sanctus,
Dóminus Deus Sábaoth.
Pleni sunt cæli et terra
maiestátis glóriæ tuæ. ”

2.

Te gloriósus Apostolórum chorus,
Te Prophetárum laudábilis número,
Te Mártyrum candidátus laudat exércitus.

Te per orbem terrárum
sancta confitétur Ecclésia,
Patrem imménsæ maiestátis;
Venerándum tuum verum
et únicum Fílium;
Sanctum quoque Paráclitum Spíritum.

3.

Tu rex glóriæ, Christe.
Tu Patris sempitérnus es Filius.

Tu ad liberándum susceptúrus hóminem,
non horrúisti Virginitis úterum.

Tu devícto mortis acúleo,
aperuisti credéntibus regna cælórum.

Tu ad dexteram Dei sedes,
in glória Patris.
Iudex créderis esse ventúrus.

1.

We praise you, God;
we confess you to be the Lord.
All the earth worships
You, the eternal Father.

To you all the Angels
to you the heavens, and the Powers together as one,
To you Cherubim and Seraphim:
by means of an unceasing voice, proclaim,

“Holy, Holy, Holy
Lord, God of Sabaoth;
The heavens and earth are full
of the majesty of your glory.”

2.

You the glorious chorus of the Apostles,
You the praiseworthy number of the Prophets,
You the white-garbed army of Martyrs praises.

Through the orb of the earths,
the holy Church confesses you to be:
The Father of an immeasurable majesty;
Your honorable, true,
and unique Son;
the Holy Spirit too, the Advocate.

3.

You are the King of Glory, Christ.
You are the everlasting Son of the Father.

Going to take up the freeing of humanity,
You have not been horrified by the womb of the Virgin.

When the sharpness of death had been completely conquered,
you have opened the kingdoms of the heavens to believers.

You sit at the right hand of God,
in the glory of the Father.
You will be believed to be going to come to be the judge.

4.

Te ergo quæsumus,
tuis fámulis súbveni,
quos pretiósó sánguine redemísti.

ÆtéRNA fac cum sanctis tuis
in glóRIA numerári.

5.

Salvum fac pópulum tuum, Dómine,
et bénedic hereditáti tuæ.
Et rege eos, et extólle illos
usque in ætéRnum.

Per síngulos dies benedicimus te;
et laudámus nomen tuum in sæculum,
et in sæculum sæculi.

Dignáre, Dómine,
die isto sine peccáto nos custodíre.
Miserére nostri, Dómine, miserére nostri.

Fiat misericórdia tua, Dómine, super nos,
quemádmódu sperávimus in te.
In te, Dómine, sperávi:
Non confúndar in ætéRnum.

Te Deum laudámus:
te Dóminum confitémur.
Te Deum laudámus:
te ætéRnum Patrem,
omnis terra venerátur.

Alleluia.
Amen.

In te, Dómine, sperávimus:
Non confundámur in ætéRnum.

4.

Therefore, we seek you:
come to aid your servants,
whom you have redeemed by means of your precious blood.

Make them to be numbered
with your saints in eternal glory.

5.

Make your people safe, Lord,
and bless your inheritance.
And rule them, and raise them up
even right up unto the eternal.

Through the days singly, we bless you;
and we praise your name unto the next generation,
and unto the generation of that generation.

Make it worthy, Lord,
to guard us without sin on such a day.
Have mercy upon us, Lord: have mercy upon us.

Let your heartfelt mercy come to be, Lord, over us,
in whatever manner we have hoped in you.
In you, Lord, I have hoped:
Let me not be confused unto the eternal.

We praise you, God;
we confess you to be the Lord.
We praise you, God;
All the earth worships
You, the eternal Father.

Halleluiah.
Amen.

In you, Lord, we have hoped:
Let us not be confused unto the eternal.

**You can choose the following alternative lines for the 4th stanza of the 5th movement .*

Chorus/Piano

1. Te Deum Laudamus

Music by Kentaro Sato (Ken-P)
2/4, 2007 & 2/4, 2012

$\text{♩} = \text{c. } 115$ Majestically (堂々と)

1

Pno. *pp*

5

Pno. *p*

8

Pno. *mp*

11

Pno. *mf*

14

Pno.

1. Te Deum Laudamus

Pno. *mf*

Cho. S A T B

Pno. *f*

Cho. S A T B

Pno. *f*

De - um lau - da - mus: Te

De - um lau - da - mus: Te

1. Te Deum Laudamus

27

S
A

Cho. Do - mi-num con - fi - te - mur. *mp*

T
B

Do - mi-num con - fi - te - mur. Te ae -

Pno.

31

S
A

Cho. *mp* Te ae - ter - num Pa - trem,

T
B

ter - - - num Pa - - - trem,

Pno.

mp

35

S
A

Cho. *mf* om - nis ter - ra ve - ne - ra *f*

T
B

om - nis ter - ra ve - ne - ra -

Pno.

mf *f*

1. Te Deum Laudamus

39

S
A

Cho.

T
B

Pno.

43

S
A

Cho.

T
B

Pno.

46

S
A

Cho.

T
B

Pno.

tur.

tur.

f

mf

f

Te

De um

De - um - da - mus: Te Do - mi -

lau - da mus: Te Do - mi - num

1. Te Deum Laudamus

50

S A
Cho. num con - fi - te - mur. Te ae - ter -
T B
con - fi - te - mur.

Pno.

54

S A
Cho. num, Te ae - ter - num Pa - trem, om - nis
T B
Te ae - ter - num Pa - trem, om - nis

Pno.

58

S A
Cho. ter - ra ve - ne - ra - tur.
T B
ter - ra ve - ne - ra - tur.

Pno.

1. Te Deum Laudamus

62

S
A

Cho.

T
B

p

Ti - bi

Pno.

66

S
A

Cho.

T
B

p

mp

bi om - nes

Pno.

70

S
A

Cho.

T
B

p

an - ge ti - bi

Pno.

1. Te Deum Laudamus

74 *p* ti - bi *mp*

S A

Cho. ti - bi ti - bi cae - li et u - ni -

T B

cae - li et u - ni -

Pno. *mp*

78 *mf* *mf*

S A

Cho. ver - sae po - te - sta - tes: ti - - - bi

T B

ver - sae po - te - sta - tes: ti - - - bi

Pno. *mf*

82 *mp*

S A

Cho. che - ru - bim et

T B

che - ru - bim

Pno. *mp* *mf*

1. Te Deum Laudamus

85

S A

Cho.

T B

Pno.

mf *mp* *mf*

se - ra - phim in - ces -

et se - ra - phim

88

S A

Cho.

T B

Pno.

mp *mp*

sa - bi li vo - ce pro -

in - ces - sa - bi vo - ce pro -

91

S A

Cho.

T B

Pno.

mf *mf*

ces - sa - bi - li

cla - mant, in - ces - sa - bi - li

1. Te Deum Laudamus

95

S
A

Cho.

T
B

Pno.

f *ff*

vo - ce pro - cla - mant: pro -

vo - ce pro - cla - mant: pro -

99

S
A

Cho.

T
B

Pno.

f

cla - mant: ti - bi che - ru - bim et se - ra - phim

cla - mant: ti - bi che - ru - bim et se - ra - phim

104

S
A

Cho.

T
B

Pno.

in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant:

in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant:

1. Te Deum Laudamus

109

S A

Cho.

T B

Pno.

mp Sanc - tus, Sanc - tus,

mp Sanc tus, Sanc tus,

Sanc - tus, Sanc -

113

S A

Cho.

T B

Pno.

Sanc - tus, Do mi - nus De - us Sa - ba - oth.

tus, Sanc - tus, Do mi - nus De - us Sa - ba - oth.

117

S A

Cho.

T B

Pno.

Ple - ni sunt cae - li et

Ple - ni sunt cae - li et

Ple - ni sunt cae - li et

1. Te Deum Laudamus

122

S A
et ter - ra

mp

Cho.
ter - ra ma - je - sta - tis glo - ri - ae

T B
ter - ra ma - je - sta - tis glo - ri - ae

Pno.

126

S A
tu - ae. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra ma - je - sta -

mf

Cho.
tu - ae. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra ma - je - sta -

T B
tu - ae. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra ma - je - sta -

Pno.

130

S A
tis glo - ri - ae tu - ae. Te De - um

f

Cho.
tis glo - ri - ae tu - ae. Te De - um

T B
tis glo - ri - ae tu - ae. Te De - um

Pno.

1. Te Deum Laudamus

134

S
A

Cho. lau - da - mus: Te Do - mi - num con - fi -

T
B

lau - da - mus: Te Do - mi - num con - fi -

Pno.

138

S
A

Cho. te - mur. Te ae - ter - num

T
B

te - mur. ae - ter - num

Pno.

144

S
A

Cho. Pa - trem, om nis ter - ra ve - ne -

T
B

Pa - trem, om nis ter - ra ve - ne -

Pno.

1. Te Deum Laudamus

146

S A

ra - - - tur.

Cho.

T B

ra - - - tur.

Pno.

fp *ff*

150

S A

Te ae - ter - num Pa - trem,

Cho.

T B

Te ae - ter - num Pa - trem,

Pno.

f

154

S A

om - nis ter - ra ve - ne -

Cho.

T B

om - nis ter - ra ve - ne -

Pno.

ff

1. Te Deum Laudamus

157

S
A

ra - - - - - tur.

Cho.

T
B

ra - - - - - tur.

Pno.

ff

NO COPYRIGHT

2. Te Gloriosus

$\text{♩} = \text{c. } 100$ **Caelestially** (神聖に)

1 *p*

S
A

Cho. Te glo - ri - o - sus A -

T
B

Pno. *p*

7 *mp*

S
A

Cho. pos - to - lo - rum cho - rus, Te Pro - phe - ta - rum lau - da - bi - lis nu - me - rus, Te

T
B

Pno. *mp*

14

S
A

Cho. Mar - ty - rum can - di - da - tus lau - dat ex - er - ci -

T
B

Pno. *p*

2. Te Gloriosus

20

S
A
Cho. tus. *mp* Te glo - ri - o - sus A - pos - to - lo - rum

T
B Te glo - ri - o - sus A - pos - to - lo - rum cho - rus,

Pno. *mp*

27

S
A
Cho. cho - rus, Te Pro - phe - ta - rum lau - da - bi - lis nu - me - rus, Te Mar - ty - rum

T
B Te Pro - phe - ta - rum lau - da - bi - lis nu - me - rus, Te - ty - rum

Pno. *mf*

34

S
A
Cho. can - di - da tus lau - dat ex - er - ci - tus.

T
B can - di - da - tus lau - dat ex - er - ci - tus.

Pno. *p*

2. Te Gloriosus

41

S
A

Cho.

T
B

p

Te per or-bem ter - ra - rum sanc - ta con-fi - te - tur Ec -

Pno.

50

S
A

Cho.

T
B

mp

Te per or - bem ter - ra - rum sanc - ta con-fi -

cle - si - a, *mp* Te per or - bem ter - ra - rum

Pno.

57

S
A

Cho.

T
B

mf

te - tur Ec - cle - si - a, Pa - trem im - men - sae ma - ie -

sanc - ta con-fi - te - tur Ec - cle - si - a, *mf* Pa - trem im - men - sae ma - ie -

Pno.

2. Te Gloriosus

64

S
A

Cho. sta - tis; Ve - ne - ran - dum tu - um ve - rum et

T
B

sta - tis; Ve - ne - ran - dum tu - um ve - rum et

Pno.

71

S
A

Cho. u - ni - cum Fi - li - um; Sanc - tum quo - que Pa - tris - rac - li - tum Spi - ri -

T
B

u - ni - cum Fi - li - um; Sanc - tum quo - que Pa - tris - rac - li - tum Spi - ri -

Pno.

78

S
A

Cho. tum. A - pos - to -

T
B

tum. Te glo - ri - o - sus

Pno.

2. Te Gloriosus

85

S
A

lo - rum cho - rus, Te Pro - phe - ta - rum lau - da - bi - lis nu - me - rus, Te Mar -

Cho.

T
B

cho - rus, Te Pro - phe - ta - rum lau - da - bi - lis nu - me - rus, Te Mar -

Pno.

mp *mf* *f*

92

S
A

- ty - rum can - di - da - tus lau - dat ex - er - - - ci -

Cho.

T
B

- ty - rum can - di - da - tus lau - dat ex - er - - - ci -

Pno.

99

S
A

tus.

Cho.

T
B

tus.

Pno.

mp

rit.

3. Tu Rex Gloriae

♩ = c. 70 **Broadly** (広々と)

The musical score is arranged in systems. Each system includes staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices, and a grand staff for the piano (Pno.).

- System 1:** Measures 1-3. The piano part begins with a *mf* dynamic. The vocal parts have rests.
- System 2:** Measures 4-6. The piano part continues with a melodic line. The vocal parts have rests.
- System 3:** Measures 7-9. The vocal parts enter with the lyrics "Tu Rex glo - ri - ae,". The piano part provides accompaniment.

A large, diagonal watermark reading "NO COPYRIGHT" is overlaid across the entire page.

3. Tu Rex Glorae

9

S
A

Cho.

T
B

Chri - - ste. Tu

Pno.

11

S
A

Cho.

T
B

Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us,

Pno.

14

S
A

Cho.

T
B

Tu Rex glo - ri - ae,

Fi - li - us, Tu Rex glo - ri - ae,

Pno.

3. Tu Rex Glorae

17 Chri - ste. Tu
S A Chri - ste. ste. Tu Tu
Cho. Chri - ste. ste. Tu Tu
T B Chris - te. Tu

19 Pa - tris sem - pi - nus es Fi - li -
S A Pa - tris sem - pi - nus es Fi - li -
Cho. Pa - tris sem - pi - nus es Fi - li -
T B Pa - tris sem - pi - nus es Fi - li -

22 us. Tu ad li - be - ran - dum su - scep - tu - rus ho - mi - nem, non hor -
S A us. Tu ad li - be - ran - dum su - scep - tu - rus ho - mi - nem, non hor -
Cho. us. Tu ad li - be - ran - dum su - scep - tu - rus ho - mi - nem, non hor -
T B us. Tu ad li - be - ran - dum su - scep - tu - rus ho - mi - nem, non hor -

3. Tu Rex Gloriam

27

S
A

Cho.

T
B

Pno.

ru - i - sti Vir - gi - nis u - te - rum. Tu

ru - i - sti Vir - gi - nis u - te - rum. Tu de - vic - to

mp

mp

32

S
A

Cho.

T
B

Pno.

de - vic - to mor - tis a - cu - le - o,

mor - tis a - cu - le - o,

de - vic - to mor - tis a - cu - le - o,

35

S
A

Cho.

T
B

Pno.

a - pe - ru - i - sti cre - den - ti - bus re - gna

a - pe - ru - i - sti cre - den - ti - bus re - gna

a - pe - ru - i - sti cre - den - ti - bus re - gna

p *mp* *mf*

p *mp* *mf*

p *mp* *mf*

3. Tu Rex Glorae

38 *f*
S A cae - lo - rum.
Cho. cae - lo - rum.
T B cae - lo - rum.
Pno. *f*

41
S A Tu ad dex - te - ram
Cho. Tu ad dex - te - ram
T B Tu ad dex - De - i se des,
Pno. *f*

44 *f*
S A De - i se - des, in glo - ri - a Pa - tris. O, lu - dex
Cho. De - i se - des, in glo - ri - a Pa - tris. O, lu - dex
T B De - i se - des, in glo - ri - a Pa - tris. O, lu - dex
Pno. *f*

3. Tu Rex Glorae

48

S
A

Cho.

T
B

Pno.

cre - de - ris es - se ven - tu - rus. — O, Iu - dex

cre - de - ris es - se ven - tu - rus. O Iu - dex

mp

mp

mp

53

S
A

Cho.

T
B

Pno.

cre - de - ris es - se ven - tu - rus. —

cre - de - ris es - se ven - tu - rus. —

p

8^{vb}

4. Te Ergo Quaesumus

*This movement is a cappella. (この楽章は無伴奏です)

♩ = c. 45-50 **Sincerely** (心から)

Soprano (S): *p* Te er - go quae - su - mus, *mp* tu - is

Chorus (Cho.): *p* Te er - go quae - su - mus, quae - su - mus, tu - is fa - mu - lis

Tenore (T): *p* Te er - go quae - su - mus, quae - su - mus, tu - is fa - mu - lis

Bass (B): *p* Te er - go quae - su - mus, quae - su - mus, tu - is fa - mu - lis

Soprano (S): *p* sub - ve - ni, quos pre - ti - o - so san - gui - ne de - mi - sti. Ae - na

Chorus (Cho.): *p* sub - ve - ni, quos pre - ti - o - so san - gui - ne de - mi - sti. Ae - ter - na

Tenore (T): *p* sub - ve - ni, quos pre - ti - o - so san - gui - ne de - mi - sti. Ae - ter - na

Bass (B): *p* sub - ve - ni, quos pre - ti - o - so san - gui - ne de - mi - sti. Ae - ter - na

Soprano (S): *mp* fac cum san - tis tu - is in *mf* glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo -

Chorus (Cho.): *mp* fac cum sanc - tu - is in *mp* glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo -

Tenore (T): *mp* fac cum sanc - tu - is in *mp* glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo -

Bass (B): *mp* fac cum sanc - tu - is in *mp* glo - ri - a, in glo - ri - a, in glo -

Soprano (S): *p* ri - a nu - me - ra - ri.

Chorus (Cho.): *p* ri - a nu - me - ra - ri.

Tenore (T): *p* ri - a nu - me - ra - ri.

Bass (B): *p* ri - a nu - me - ra - ri.



5. Salvum Fac

♩ = c. 60 **Magnificently** (壮麗に)

S
A

Cho.

T
B

Pno.

f

Sal - vum fac po - pu - lum tu - um, Do - mi - ne, — et

Sal - vum fac po - pu - lum tu - um, Do - mi - ne, — et

S
A

Cho.

T
B

Pno.

accel. -----

5

be - ne - dic he - re - di - ta - ti tu - ae. — Et re - ge

be - ne - dic he - re - di - ta - ti — tu - ae. — Et re - ge

S
A

Cho.

T
B

Pno.

10

e - os, et ex - tol - le il - los us - que in —

e - os, et ex - tol - le il - los us - que in —

5. Salvum Fac

♩ = c. 115 **Confidently** (自信をもって)

14

S
A

Cho.

T
B

Pno.

ae - ter - num.

ae - ter - num.

18

S
A

Cho.

T
B

Pno.

22

S
A

Cho.

T
B

Pno.

*S&T
(A&B may sing)

Per sin gu - lo di - es be - ne - di - ci - mus

Per sin gu - los di - es be - ne - di - ci - mus

5. Salvum Fac

26 *tutti.*

S A
 te, Per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus

Cho.
 te, Per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus

T B
 te, Per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus

Pno.

30

S A
 te; *mp* no - men tu - um in

Cho.
 te; *mp* et lau - da - mus — no - men tu - um

T B
 te; *mp* et lau - da - mus — no - men tu - um

Pno.

34

S A
 sae - cu - lum, et in sae - cu - lum sae - cu - li, et in sae - cu - lum

Cho.
 in sae - cu - lum, sae - cu - li, et in sae - cu - lum

T B
 in sae - cu - lum, sae - cu - li, et in sae - cu - lum

Pno.

5. Salvum Fac

38 *f*

S A
Cho. sae - cu - li. et in sae - cu - lum
T B sae - cu - li. et in sae - cu - lum

Pno. *f*

42

S A
Cho. sae - cu - li. Per gu - los di - es be - ne di - ci - mus
T B sae - cu - li. Per gu - los di - es be - ne - di -

Pno.

46 *mp*

S A
Cho. te; lau - da et lau - da mus no - men tu - men
T B - - - - - ci - mus te; no - men tu -

Pno. *mp*

5. Salvum Fac

50

S A
Cho. *mp* *mf*

tu - um in sae - cu - lum, et in sae - cu - lum sae - cu - li, et in

T B *mf*

um, tu - um in sae - cu - lum, sae - cu - li, et in

Pno. *mp*

54

S A *f*

Cho. sae - cu - lum sae - cu - li. et in

T B *f*

sae - cu - lum sae - cu - li. et in sae - cu -

Pno. *mf* *f*

58

S A *mp* *p*

Cho. sae - cu - lum sae - cu - li. Di - gna - - - re,

T B *mp* *p*

lum sae - cu - li. Di - gna -

Pno. *mp* *p*

5. Salvum Fac

62

S A

Cho.

T B

Pno.

mp

Do - mi - ne, di - e i - sto si - ne pec - ca - to

re, Do - mi - ne, di - e i - sto si - ne pec - ca - to

66

S A

Cho.

T B

Pno.

p

nos - cu - sto di - re. - se -

nos - cu - sto di - re. - se -

69

S A

Cho.

T B

Pno.

re - re nos - tri,

re - re nos - tri,

5. Salvum Fac

72

S A

Cho.

T B

Pno.

p *mp*

Do-mi - ne, mi - se - re - re

Do-mi - ne, mi - se - re - re

75

S A

Cho.

T B

Pno.

mf *f*

nos - tri. Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a,

nos - tri. Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a,

79

S A

Cho.

T B

Pno.

Do-mi-ne, su - per nos, que - mad - mo - dum spe - ra - vi - mus

Do-mi-ne, su - per nos, que - mad - mo - dum spe - ra - vi - mus

5. Salvum Fac

83 *f*

S A
Cho. in te. In te, Do-mi - ne,

T B
in te. In te, Do-mi - ne,

Pno. *f*

86

S A
Cho. spe - ra vi - mus: non con -

T B
spe - ra vi - mus: con -

Pno.

89

S A
Cho. fun - dar - mur in ae - ter -

T B
fun - dar - mur in ae - ter -

Pno.

*for alternative word "con-fun-da-mur", use the optimal line with *.

*for alternative word "con-fun-da-mur", use the optimal line with *.

*for alternative word "con-fun-da-mur", use the optimal line with *.

5. Salvum Fac

92

S
A

Cho.

T
B

num.

Pno.

f

97

S
A

Cho.

T
B

f Te

f Te

Pno.

8vb

101

S
A

Cho.

T
B

te

De - um, Te De - um lau - da - mus: te

De - um, Te De - um lau - da - mus: te

Pno.

f

5. Salvum Fac

105 Do-mi-num

S A

Cho. Do-mi-num Do - mi-num con - fi - te - mur.

T B

Do - mi-num con - fi - te - mur. Te

Pno.

109

S A

Cho. Te De - um lau - da - mus: te ae -

T B

De - um, Te De - um lau - da - mus: te ae -

Pno. *f*

113

S A

Cho. ter - num Pa - trem, om - nis ter - ra

T B

ter - num Pa - trem, om - nis ter - ra

Pno.

5. Salvum Fac

117

S
A

ve - ne - ra - tur. Al - le -

Cho.

T
B

ve - ne - ra - tur. Al - le -

Pno.

120

S
A

lu - - - ia. Te

Cho.

T
B

lu - - - ia. Te

Pno.

ff

124

S
A

De - um lau - - da - -

Cho.

T
B

De - um lau - - da - -

Pno.

5. Salvum Fac

127

S
A

Cho.

T
B

Pno.

mus. Al - le - lu - ia.

mus. Al - le - ia.

rit. -----

131

S
A

Cho.

T
B

Pno.

A - - - - -

A - - - - -

NO COPY NO PRINT