

*The Kentaro Sato Choral Series*

# 空の音、風の彩

Sora-no Oto, Kaze-no Iro  
SOUNDS OF THE SKY, AND THE COLORS OF THE WIND

for SATB, and Piano (or a cappella)

1. 朝凪  
Asana'ngi (A Morning Calm)
2. 風彩  
Kazairo (Colors of the Wind)
3. 雨音  
Amaoto (Sound of Rainfall)
4. 夕凪  
Yūna'ngi (An Evening Calm)
5. 星音  
Ho'shioto (Music of the Stars)
6. 朝露  
Aasa'tsuyu (A Morning Dew)

Text and Music by  
Kentaro Sato

WP  
*Wiseman Project*

[www.wisemanproject.com](http://www.wisemanproject.com)

合唱組曲「空の音、風の彩」

詩・佐藤賢太郎 (Ken-P)

1.朝風<あさなぎ>

私は一瞬 歩みをとめて  
目覚めたばかりの空を見つめた  
風も一瞬 歩みをとめて  
目覚めたばかりの空を見つめていた

2.風彩<かざいろ>

風よ 私は追いかけている  
あなたの銀の横顔を  
風よ 私は覚えている  
あの夏 あなたが駆け抜けた  
草原に輝く銀の波を  
あなたの横顔を  
あなたが運んだ温もりや冷たさの中では  
私はあなたを感じるだけ  
風よ 幸せのように  
いつもは目に見えないあなたに  
もう一度 あなたに会いたくて  
私はまたここに来た  
青い空と白い雲  
この緑の草原を駆け抜ける  
あなたの横顔に会いたくて

風よ あなたは  
楽譜にはできない音楽のよう  
誰にも描き切れない輝きを放つあなたを  
もう一度 あなたを見つめたくて  
私はまたここに來た  
青い空と白い雲  
あの夏と同じ草原を  
自由に駆け抜けるあなたに  
もう一度 あなたに会いたくて  
私はまたここに來た  
青い空と白い雲  
この緑の草原を駆け抜ける  
あなたの横顔に会いたくて  
銀の波に  
あなたの横顔に

3.雨音<あまおと>

雨音は薄紫  
たたずむ紫陽花を  
静かに揺らす  
柔らかな彩  
雨音は青い香り  
窓を音もなく流れる水滴が残す  
さやえんどうの筋の香り  
ガラス越しの雨音は  
灰色というには白すぎる空が  
私に届けたぬくもり  
ガラス越しの雨音は  
灰色というには白すぎる空が  
私にささやいた音楽

雨音は薄紫  
雨音は青い香り  
雨音はぬくもり  
雨音は空の音楽<sup>1</sup>  
ガラス越しの雨音は  
灰色になるには早すぎると空が  
私の心に届けた輝き  
ガラス越しの雨音は  
灰色というには輝いている今日が  
私にささやいた音楽

<sup>1</sup>短縮版「雨音は空がささやいた音楽」

4. 夕風<ゆうなぎ>

私は一瞬 歩みをとめて  
静かに輝く夕日を見つめた  
  
風も一瞬 歩みをとめて  
静かに輝く夕日を見つめていた

5. 星音<ほしおと>

星の音を聴こう  
北極星を見上げて  
静かに回る星空のオルゴールは  
今夜も幾億の輝きを奏でる  
  
夜空の音を聴こう  
北極星を見上げて  
星座の物語に またたきの意味に  
夜空のオルゴールに耳を傾けよう  
  
夜が明けるまで  
星空が朝日に溶けるまで

6. 朝露<あさつゆ>

目覚めたばかりの朝露に  
太陽はそっと小さな虹を置いた  
そして 目覚めたばかりの草花へ  
  
風は絵筆を走らせた  
新しく今日を描くために

始まりは

始まりの彩は虹彩  
優しく輝く朝の虹が  
一滴降りた

風に静かにくすぐられ  
ほほ笑みきらめく朝露は  
つぼみから 葉から そして大地へ  
流れいく朝の音符  
新しく今日を彩る

始まりは

始まりの音は虹彩  
昨日までの全てを包んで  
朝の虹が一滴流れた

始まりは

始まりはその彩も音も虹彩  
優しく輝く朝の虹が  
一滴降りた



あさなぎ  
1. 朝凧Text and Music by Kentaro Sato (Ken-P)  
Mar. 20, 2018

*I* = c. 60-65 **Quietly**

S A T B Pno.

\*Oo = [u]

Wa - ta - shi -  
わ た し

\*This piece can be a cappella starting from #6.  
or partly a cappella with piano playing the introduction between #1 to #6 only.  
\*この曲は、ピアノの前奏を省略して#6から無伴奏で演奏しても、  
#6までの前奏ピアノを演奏し、後は無伴奏で演奏しても良い。

**COPYRIGHT**

watashinsshun - Ayumi-wotome-te - Mezame -  
はなしゅん あゆみをとめて めざめ  
Tsshun - 'Ayumi-wotome-te - Mezame -  
いっしりん あゆみをとめて めざめ  
Oo - 'Ayumi-wotome-te - Mezame -  
あゆみをとめて めざめ  
\*Piano is optional.

**NO PUBLISHING**

## 1. 朝風 (あさなぎ)

II      *mp*

ta - ba - ka - ri - no - So - ra - wo - Mi - tsu - me - ta.      Ka - ze -  
た ば か り の そ ら を 一 み つ め た。 か ゼ -

ta - ba - ka - ri - no - So - ra - wo - Mi - tsu - me - ta.  
た ば か り の そ ら を 一 み つ め た。

ta - ba - ka - ri - no - So - ra - wo - ta.      Ka - ze -  
た ば か り の そ ら を 一 み つ め た。 か ゼ -

*mp*

ta - ba - ka - ri - no - So - ra - wo - Mi - tsu - me - ta.  
た ば か り の そ ら を 一 み つ め た。 か ゼ -

II      *mp*

15      *mp*

ra - i - i - sshu - n - mi - wo - To - me - te - Me - za - me - ta -  
れ い い しゅ ん あ み を と め て め ざ め 一 た

mo - 'i - sshu - n - 'A - yu - mi - wo - To - me - te - Me - za - me - ta -  
か ゼ も 一 い しゅ ん あ ゆ み を と め て め ざ め 一 た

*mp*

mo,      Ah,      i - i - sshu - n - 'A - yu - mi - wo - To - me - te - Me - za - me - ta -  
も,      ア,      い しゅ ん あ ゆ み を と め て め ざ め 一 た

*mp*

mo - 'i - sshu - n - 'A - yu - mi - wo - To - me - te - Me - za - me - ta -  
も 一 い しゅ ん あ ゆ み を と め て め ざ め 一 た

15      *mp*

1. 朝風 (あさなぎ)

Musical score for 'Morning Wind' (朝風) in G major, 2/4 time. The score consists of two staves: Treble and Bass. The vocal part (Treble staff) includes lyrics in Japanese and English. The piano accompaniment (Bass staff) provides harmonic support. The score features dynamic markings such as *mf*, *p*, and *Ah.*. The vocal line begins with a melodic line, followed by a sustained note, and then a series of eighth-note chords. The piano part includes eighth-note patterns and bass notes. The vocal line concludes with a sustained note and a final dynamic marking of *p*.

ba-ka-ri-no - So-ra - wo - Mi-tsuumete-i - ta.  
ばかりのーそらをーみつめていた.  
ba-ka-ri-no - So-ra - wo... Ah.  
ばかりのーそらを...  
ba-ka-ri-no - So-ra - wo... Ah.  
ばかりのーそらを...  
ba-ka-ri-no - So-ra - wo... Ah.  
ばかりのーそらを...  
ba-ka-ri-no - So-ra - wo... Ah.  
ばかりのーそらを...

NO COPY  
NO PUBLISH

かざいろ  
2. 風彩

Text and Music by Kentaro Sato (Ken-P)  
Mar. 22, 2018

*S*                             *A*                             *T*                             *B*

*Pno.*

*1*

*J = c. 105 Gently*

*p*

*\*Oo = [u]*

Ka - ze - yo. 'O - i - ka - ke - te -  
か ゼ よ... お い か け て

*p*

Wa-ta-shi - wa-'O - i - ka - ke - te -  
わ た し は お い か け て

*p*

Wa-ta-shi - wa-'O - i - ka - ke - te -  
わ た し は お い か け て

*\*You may cut the piano introduction.  
\*ピアノの前奏は省略しても良い。*

*COPYRIGHT*

*6*

*mp*

*accel. into new tempo*

*mf*

i - ru. 'A - na - ta - no - Gi - n - no - Yo - ko - n - ga - o -  
い る。 あ な た の ぎん の よ こ が お

*mf*

i - ru. ta - no - Gi - n - no - Yo - ko - n - ga - o -  
い る。 あ の の ぎん の よ こ が お

*mf*

i - ru. na - ta - no - Gi - n - no - Yo - ko - n - ga - o -  
い る。 あ な た の の ぎん の よ こ が お

*mf*

i - ru. 'A - na - ta - no - Gi - n - no - Yo - ko - n - ga - o -  
い る。 あ な た の の ぎん の よ こ が お

*accel. into new tempo*

*p*

*mp*

©2018 Kentaro Sato (Ken-P)

## 2. 風彩 (かざいろ)

*= c. 110 Flowingly*

10

WO. を。 WO. を。 WO. を。 WO. を。

10

*= c. 110*

*mf*

13

*mf*

ka - ze - yo. Wa - shi - te - 'o - bo - e - te -  
か - ゼ - よ。 わ - し - て - お - ぼ - え - て -

Ka - ze - yo. Wa - shi - wa - 'o - bo - e - te -  
か - ゼ - よ。 わ - た - し - は - お - ぼ - え - て -

8

13

*mf*

## 2. 風彩 (かざいろ)

16

i - ru. - 'A - no - Na - tsu...  
い る。 - あ の な - つ...

i - ru. - 'A - no - Na - tsu,  
い る。 - あ の な - つ,

*Ah,* 'O - bo - e - te - i - ru.  
お ぼ え て い る.

16

'A - no - tsu, - 'A - ta -  
の つ, - あ

19

(o) a - ke - nu - ke - So - nge - n -  
か け ぬ け た そ う げ ー ん

ng - Ka - ke - nu - ke - ta - So - nge - n -  
が か け ぬ け た そ う げ ー ん

Ka - ke - nu - ke - ta - So - nge - n -  
か け ぬ け た そ う げ ー ん

ng - Ka - ke - nu - ke - ta - So - nge - n -  
が か け ぬ け た そ う げ ー ん

19

2. 風彩 (かざいろ)

22

ni - - - - - Ka-nга - ya - ku - - -  
に かが や く - - -  
ni - - - - - Ka-nга - ya - ku - - -  
に かが や く - - -  
ni, - So - nge - nni - - - Ka-nга - ya - ku -  
に, そ う げ ん に かが や く - - -  
ni, So - nge - nni - - - Ka-nга - ya - ku -  
に, そ う げ ん に かが や く - - -

22

mf

25

Gi - no - Na - mi - - - 'A - na - ta - no - Yo - ko - nga -  
ぎ の な み を めよた の よ こ が  
Gi - no - Na - mi - - - 'A - na - ta - no - Yo - ko - nga -  
ぎ の な み を めよた の よ こ が  
Gi - no - Na - mi - - - 'A - na - ta - no - Yo - ko - nga -  
ぎ の な み を めよた の よ こ が

25

## 2. 風彩 (かざいろ)

28

お wo. を。

8

お wo. を。

28

Ah, 'A-na-ta - nga - Ha-kon - da-

お wo. を。

32

Tsu-me-ta - sa-no - ka-de - wa,

つめたさのかでは,

8

Nu - ku - mo - ri - ya - Tsu-me - ta - sa-no - Na - ka - de - wa,

ぬくもりやつめたさのなかでは,

32

Nu - ku - mo - ri - ya - Tsu-me - ta - sa-no - Na - ka - de - wa,

ぬくもりやつめたさのなかでは,

## 2. 風彩 (かざいろ)

37                      *mp*

Wa-ta-shi-wa - 'A - na - ta - wo - Ka - n - ji - ru - da - ke.  
わたしはーあーなたをかんじるだけ.

*mp*

Wa-ta-shi-wa - 'A - na - ta - wo - Ka - n - ji - ru - da - ke.      Ka - ze -  
わたしはーあーなたをかんじるだけ.      かぜ

8                      *mp*

ru - da - ke.  
るだけ.

37

*mp*

ka - n  
かん

ru - da - ke.  
るだけ.

ru - da - ke.  
るだけ.

42

*mp*

Shi - a - wa - se - no Yo - ni - - Ah, Me - ni - Mi -  
しーあわせーのようないつもはめにーみ

yo...  
よ...

Yo - ni - - Ah, Me - ni - Mi -  
ようないつもはめにーみ

shi - a - wa - se - no Yo - ni - - 'I - tsu - mo - wa - Me - ni - Mi -  
しーあわせーのようないつもはめにーみ

Ka - ze - yo...  
かぜーよ...

Yo - ni - - 'I - tsu - mo - wa - Me - ni - Mi -  
ようないつもはめにーみ

8

*mp*

Ka - ze - yo...  
かぜーよ...

Yo - ni - - 'I - tsu - mo - wa - Me - ni - Mi -  
ようないつもはめにーみ

42

*mp*

Ka - ze - yo...  
かぜーよ...

Yo - ni - - 'I - tsu - mo - wa - Me - ni - Mi -  
ようないつもはめにーみ

## 2. 風彩 (かざいろ)

46

e - na - i  
え な い

'A - na - ta - ni  
あ な た 一 に

Mo - 'I -  
も う い

e - na - i  
え な い

'A - na - ta - ni  
あ な た 一 に

Mo - 'I -  
も う い

e - na - i  
え な い

'A - na - ta - ni  
あ な た 一 に,

f

e - na - i  
え な い

'A - na - ta - ni,  
あ な た 一 に,

46

chi - do  
ち ど

'A - i - ta - ku - te,  
あ い た く て,

Wa - ta - shi -  
わ た し

- chi - do  
- ち ど

'A - i - ta - ku - te,  
あ い た く て,

Wa - ta - shi -  
わ た し

8

'A - na - ta - ni  
あ な た 一 に

'A - i - ta - ku - te,  
あ い た く て,

Wa - ta - shi -  
わ た し

'A - na - ta - ni  
あ な た 一 に

'A - i - ta - ku - te,  
あ い た く て,

Wa - ta - shi -  
わ た し

49

7/19

## 2. 風彩 (かざいろ)

52

wa - Ma - ta - Ko - ni - Ki - ta. —

wa - Ma - ta - Ko - ni - Ki - ta. —

wa - Ma - ta - Ko - ni - Ki - ta. —

Ko - ko - ni, - Ma - ta.

Ko - Ko - ni, - Ma - ta.

52

wa - Ma - ta - Ko - ni - Ki - ta. —

55

'A - o - i - So - ra - to, —

'A - o - i - So - ra - to, —

Ko - no - Mi - do - ri - no -

Ko - no - Mi - do - ri - no -

Ko - no - Mi - do - ri - no -

Ko - no - Mi - do - ri - no -

Shi - ro - i - Ku - mo, —

Shi - ro - i - Ku - mo, —

Mi - mi

Mi - mi

Shi - ro - i - Ku - mo, —

Shi - ro - i - Ku - mo, —

Mi - mi

*f*

8/19

## 2. 風彩 (かざいろ)

58

do - ri - no - So - nge - n-wo - Ka - ke - nu - ke - ru - 'A - na - ta -  
ど - り - の - そ - う - げ - ん - を - か - け - む - け - る - あ - な - た -

58

no - Yo - ko - n - ga - o - ni - - - 'A - a  
の - よ - こ - が - お - に - - - あ - あ

61

'A - i - ta - ku - 'A - i - ta - ku  
あ - い - た - く - あ - い - た - く

61

'A - i - ta - ku - 'A - i - ta - ku  
あ - い - た - く - あ - い - た - く

2. 風彩 (かざいろ)

64                          *mp*

'A - i - ta - ku - te.  
あ い た 一 く て.

i - ta - ku - te.  
い た 一 く て.

te.  
て.

Ka - ze - yo.  
か ゼ 一 よ.

Ka - z - yo.  
か ゼ

64

*p*

67                          *mp*

Ga - ku -  
が く

Ga - ku -  
が く

'A - na - ta - wa...  
あ な た は...

'A - na - ta - wa...  
あ な た は...

'A - na - ta - wa...  
あ な た は...

'A - na - ta - wa...  
あ な た は...

2. 風彩 (かざいろ)

70

hu - ni - wa - De - ki - na - i - 'O - n - nga - ku - no - yo. —

hu - ni - wa - De - ki - na - i - 'O - n - nga - ku - no - yo. —

hu - ni - wa - De - ki - na - i - 'O - n - nga - ku - no - yo. —

70

*mp*

74

*mf*

Ka - nga - ya - ki -  
かがやき

*mf*

Ka - nga - ya - ki -  
かがやき

*mf*

Da - re - ni - mo - ga - ki - ki - re - na - i -  
だれに も えがき きれない

Ka - nga - ya - ki -  
かがやき

*mf*

Da - re - ni - mo - 'E - nga - ki - ki - re - na - i -  
だれに も えがき きれない

Ka - nga - ya - ki -  
かがやき

*mf*

74

*mp*

*mf*

2. 風彩 (かざいろ)

79

*f*

wo - Ha - na - tsu - - -  
を はなつ  
'A - na - ta - wo - - - Mo - 'I -  
あなたーを - - - もうい

wo - Ha - na - tsu - - -  
を はなつ  
'A - na - ta - wo - - - Mo - 'I -  
あなたーを - - - もうい

wo - Ha - na - tsu - - -  
を はなつ  
'A - na - ta - wo, - - -  
あなたーを,

83

*f*

wo - Ha - na - tsu - - -  
を はなつ  
'A - ta - wo, - - -  
あなたーを,

83

chi - do - - -  
ちど  
- - - Mi - tsu - me - ta - - - ku - te, - - - Wa - ta - shi -  
みづめ た く て, わたし

- - - Mi - tsu - me - ta - - - ku - te, - - - Wa - ta - shi -  
みづめ た く て, わたし

8

- - - 'A - na - ta - - - Mi - tsu - me - ta - - - ku - te, - - - Wa - ta - shi -  
あなたーを - - - みづめ た く て, わたし

- - - 'A - na - ta - - - Mi - tsu - me - ta - - - ku - te, - - - Wa - ta - shi -  
あなたーを - - - みづめ た く て, わたし

83

2. 風彩 (かざいろ)

86

wa - Ma - ta - Ko - ko - ni - Ki - ta. —

wa - Ma - ta - Ko - ko - ni - Ki - ta. —

8

wa - Ma - ta - Ko - ko - ni, Ma - ta - Ko - ko - ni.

wa - Ma - ta - Ko - ko - Ma - ta - Ko - ko - ni.

86

89

'A - o - i - So - ra - to, — 'A - no - Na - tsu - to - 'O -  
あ お い そ ら 一 と, — あ の な つ と 一 お

'A - o - i - So - ra - to, — 'A - no - Na - tsu - to - 'O -  
あ お い そ ら 一 と あ の な つ と 一 お

8

Shi - ro - i - Ku - mo, — Ah,  
し ろ い く も, —

Shi - ro - i - Ku - mo, — Ah,  
し ろ い く も, —

89

f

## 2. 風彩 (かざいろ)

92

na - ji - So - nge - n - wo,  
な じ そ う げ ん を,

na - ji - So - nge - n - wo, Ji - yu - ni - Ka - ke - nu -  
な じ そ う げ ん を, ジ ュ う に 一 かけぬ

8 'O - na - ji - So - nge - n - wo, Ji - yu - ni - Ka - ke - nu -  
お な じ そ う げ ん を, ジ ュ う に 一 かけぬ

92

'O - na - ji - So - nge - n - wo, Ji - yu - ni -  
お な じ そ う げ ん を, ジ ュ う に

95

Ka - ke - ru, - ke - ru, - 'A -  
かけ る, かけ る, あ

Ka - ke - ru, - ke - ru, - 'A -  
かけ る, かけ る, あ

- ke - ru, - ni - Ka - ke - nu - - ke - ru - 'A -  
- け る, - じ ゆ う - に - かけぬ - け る, - あ

- ke - ru, - ni - Ah, - 'A - na - ta - ni -  
- け る, - じ ゆ う - に, - 啊, - あ な た - に

- ke - ru, Ah, - 'A - na - ta - ni -  
- け る, 啊, - あ な た - に

- Ka - ke - nu - ke - ru, - Ah, - 'A - na - ta - ni -  
- かけぬ - け る, - 啊, - あ な た - に

95

2. 風彩 (かざいろ)



98

na - ta - ni, - 'A - な - タ - ni -'

na - ta - ni, - 'A - な - タ - ni -'

8

Mo - もう - i - chi - do,

'A - あ -'

'A - あ -'

98

*f*

'A - i - ta - ku - te, Wa - ta - shi - wa - Ma - ta - Ko -'

'A - i - ta - ku - te, Wa - ta - shi - wa - Ma - ta - Ko -'

8

na - ta - ni, 'A - i - ta - ku - te,'

na - ta - ni, 'A - i - ta - ku - te,'

Wa - ta - shi - wa - Ma - ta - Ko -

Wa - ta - shi - wa - Ma - ta - Ko -

100

na - ta - ni, 'A - i - ta - ku - te,'

na - ta - ni, 'A - i - ta - ku - te,'

Wa - ta - shi - wa - Ma - ta - Ko -

Wa - ta - shi - wa - Ma - ta - Ko -

## 2. 風彩 (かざいろ)

103

- ko - ni - Ki - ta. — 'A - o - i - So - ra - to,  
こ に き た。 — あ お い そ ら と,

- ko - ni - Ki - ta. — 'A - o - i - So - ra - to,  
こ に き た。 — あ お い そ ら と,

8 - ko - ni, Ko - ko - ni, Ma - ta. —  
こ に, ここに, ま た。 —

Ko - Ko - ni, Ma - ta. —

103

- ko - ni, Ko - no - Mi - Do - ri - no - mo, —  
こ に, こ のみ どり ー の ー も, —

Ko - no - Mi - Do - ri - no - So - nge -  
こ のみ どり ー の ー そ う げ

Ko - no - Mi - Do - ri - no - So - nge -  
こ のみ どり ー の ー そ う げ

8 Shi - ro - i - Ku - mo, — Mi - do - ri - no - So - nge -  
し ろ い く も, — み どり ー の ー そ う げ

Shi - ro - i - Ku - mo, — Mi - do - ri - no - So - nge -  
し ろ い ク も, — み どり ー の ー そ う げ

106

*f*

2. 風彩 (かざいろ)

109

n - wo - Ka - ke - nu - ke - ru - 'A - na - ta - no -'

n - wo - Ka - ke - nu - ke - ru - 'A - na - ta - no -'

n - wo - Ka - ke - nu - ke - ru - 'A - na - ta - no -'

n - wo - Ka - ke - nu - ke - ru - 'A - na - ta - no -'

8

n - wo - Ka - ke - nu - ke - ru - 'A - na - ta - no -'

n - wo - Ka - ke - nu - ke - ru - 'A - na - ta - no -'

109

Yo - ko - nga - o - ni -

Yo - ko - nga - o - ni -

Yo - ko - nga - o - ni -

Yo - ko - nga - o - ni -

112

*mf*

## 2. 風彩 (かざいろ)

115

'A - i - ta - ku - te.  
あ い た く て.

mp

'A - i - ta - ku - te.  
あ い た く て.

8

'A - i - ta - ku - te.  
あ い た く て.

mp

'A - i - ta - ku - te.  
あ い た く て.

115

'A - i - ta - ku - te.  
あ い た く て.

118

Oo

p

O-o-pri-ni...

mp

G - ri - no  
ぎ ん の

Na - mi - ni...  
な み に...

8

Ci - n - no  
チ ん の

Na - mi - ni...  
な み に...

118

p

## 2. 風彩 (かざいろ)

121

mp

rit.

'A - na - ta - no - Yo - ko - nga -  
あ な た の よ こ が

mp

'A - na - ta - no - Yo - ko - nga -  
あ な た の よ こ が

mp

'A - na - ta - no - Yo - ko - nga -  
あ な た の よ こ が

Yo - ko - nga -  
よ こ が

121

rit.

A large, stylized black watermark is overlaid on the musical score. It features the word "COPY" in a bold, blocky font where the letters are interconnected. Below it, the words "NO COPY" are written in a smaller, more rounded font. The watermark is oriented diagonally across the page, with arrows pointing from the "COPY" text towards the "NO COPY" text, suggesting a contradiction or a warning against unauthorized copying.

124

o - ni... -

お に... -

o - ni... -

お に... -

o - ni... -

お に... -

124

A second large, stylized black watermark is overlaid on the musical score. It features the word "COPY" in a bold, blocky font where the letters are interconnected. Below it, the words "NO COPY" are written in a smaller, more rounded font. The watermark is oriented diagonally across the page, with arrows pointing from the "COPY" text towards the "NO COPY" text, suggesting a contradiction or a warning against unauthorized copying.

あまおと  
3. 雨音

Text and Music by Kentaro Sato (Ken-P)  
Apr. 5, 2018

*J = c. 95 Sweetly*

S A T B Pno.

\*Oo = [u]

\*You may perform this piece from the pickup to #6 with piano or a cappella entirely.  
 \*For a shorter performance, use the alternative ending.  
 \*この曲は、ピアノの前奏を省略しても、無伴奏で演奏しても良い。  
 \*短縮演奏には#89より代替の楽譜に移行する。

\*You may omit the piano introduction.

**COPYRIGHT**

1 2 3 4 5 6 7 8

'A - ma - o - to -  
あ ま お と

'A - ma - o - to -  
あ ま お と

'U-su - mu - ra - sa - ki.  
うす むら さき.

'A - ji - sa - i -  
あじ さ い

'U-su - mu - ra -  
は うす むら

Ta - ta - zu - mu - 'A - ji - sa - i -  
たた づむ あじ さ い

p mp 8va

Ta - ta - zu - mu - 'A - ji - sa...  
たた づむ あじ さ...

mp

Ta - ta - zu - mu - 'A - ji - sa - i -  
たた づむ あじ さ い

7

©2018 Kentaro Sato (Ken-P)

## 3. 雨音（あまおと）

13

wo - Shi-zu-ka - ni - Yu - ra - su - Ya - wa - ra -  
を しずかに ゆ らす やわら

wo - Shi-zu-ka - ni, Shi-zu-ka - ni - Yu - ra - su - Ya - wa - ra -  
を しずかに しずかに ゆ らす やわら

'A - ji - sa - i - wo - Shi - zu - ka - ni - Tu - su - Ya-wa-ra-ka - na -  
あじさいを しずかに ゆ らす わらかな

wo - Shi - zu - ka - ni - Yu - ra - su - Ya - wa - ra -  
を しずかに ゆ らす やわら

13

19

- na - 'I - 'A - ma - o - 'A - o - i - Ka - o -  
ない ま お あ お い か お

na - 'I - ro. 'A - ma - o - to - wa - 'A - o - i - Ka - o -  
ないろ。 あ ま お と は あ お い か お

na - 'I - ro. 'A - ma - o - to - wa - 'A - o - i - Ka - o -  
ないろ。 あ ま お と は あ お い か お

Oo \_\_\_\_\_ Oo \_\_\_\_\_ Oo \_\_\_\_\_  
Oo \_\_\_\_\_ Oo \_\_\_\_\_ Oo \_\_\_\_\_

ka - na - 'I - ro. Bon Bon Bon  
かな - り。 ボン ボン ボン

19

## 3. 雨音（あまおと）

25

ri. Ma - do - wo - 'O - to - mo - na - ku - Na - nга - re - ru - Su -  
り。 まどを おともなく ながれる す

ri. Ma - do - wo - 'O - to - mo - na - ku - Na - nга - re - ru - Su -  
り。 まどを おともなく ながれる す

8 Ka - o - ri. Ma-do-wo - 'O - to - mo - na - ku, Ah, Na-nга - re - ru,  
かおり。 まどを おともなく、 アハ、 ながれる、

Ka - o - ri. Ma - do - wo - 'O - to - mo - na - ku - Na - nга - re - ru - Su -  
かおり。 まどを おともなく ながれ す

25

30

- te - ki - nга - No - ko - su - Sa - ya - e - n - do - no -  
てきが のこす さやえんどう の

い te - ki - nга - No - ko - su - Sa - ya - e - n - do - no -  
いてきが のこす さやえんどう の

8 Ah, Su - i - te - ki - nга - No - ko - su - Sa - ya - e - n - do - no -  
アハ、 すいてきが のこす さやえんどう の

i - te - ki - nга - No - ko - su - Sa - ya - e - n - do - no -  
いてきが のこす さやえんどう の

30



## 3. 雨音（あまおと）

46

So - ra - nga, Ah, Wa-ta-shi - ni - To - do - ke - ta - Nu - ku - mo - ri.

So - ra - nga, Ah, Wa-ta-shi - ni - To - do - ke - ta - Nu - ku - mo - ri.

8

So - ra - nga - Wa-ta-shi, Wa - ta - shi - ni - To - do - ke - ta - Nu - ku - mo - ri. Ah,

So - ra - nga - Wa-ta-shi, Wa - ta - shi - ni - To - do - ke - ta - Nu - ku - mo - ri. Ah,

46

Ah, - su - ngo - shi - no - 'A - ma - o - to -

'A - ma - o - to - wa. (Ah) Ga - ra - su - ngo - shi - no - 'A - ma - o - to -

8

So - ra - no - Nu - ri. Oo \_\_\_\_\_ 'A - ma -

So - ra - no - Nu - ku - mo - ri. Oo \_\_\_\_\_ 'A - ma -

52

p

p

p

52

## 3. 雨音 (あまおと)

58

wa - Ha-i - i - ro - to - yu - ni-wa-Shi-ro - su - ngi - ru - So - ra - nga,  
は はい い ろ と い う に は し ろ す ぎ る そ ら が,

mf

wa - Ha-i - i - ro - to - yu - ni-wa-Shi-ro - su - ngi - ru - So - ra - nga,  
は はい い ろ と い う に は し ろ す ぎ る そ ら が,

mp

o - to - wa - Ha-i - i - ro - to - yu - ni-wa-Shi-ro - su - ngi - ru - So - ra - nga,  
お と は はい い ろ と い う に は し ろ す ぎ る そ ら が,

mp

58

o - to - wa - Ha-i - i - ro - to - yu - ni-wa-Shi-ro - su - ngi - ru - So - ra - nga,  
お と は はい い ろ と い う に は し ろ す ぎ る そ ら が,

64

Wa - ta - shi - ta - sa - ya - i - ta - 'O - n - nga -  
わ た し さ や い た お ん が

p

ta - shi - ni - Sa - sa - ya - i - ta - 'O - n - nga -  
た し に さ サ や い た お ん が

> p

8

So - ra - ng - ta - shi - ni - Sa - sa - ya - i - ta - -  
そ ら な が わ た し に さ サ や い た -

p

W a - t a - shi - ni - Sa - sa - ya - i - ta - 'O - n - nga -  
わ た し に さ サ や い た お ん が

64

p

mp

6/12

## 3. 雨音 (あまおと)

71

ku. (Oo) 'A - ma - o - to - wa - 'U - su -  
ku. (Oo) 'A - ma - o - to - wa - 'U - su -  
'O n - naga - ku. (Oo) Oo wa... ...は,  
ku. (Oo) Bon  
71 p 'A - m - o - to - wa - 'A - o - i - Ka - o -  
ra - ki. 'A - m - o - to - wa - 'A - o - i - Ka - o -  
mu - sa - ki. ma - o to - wa - 'A - o - i - Ka - o -  
Ah, 'U - su - mu - ra - sa - ki. Oo 'A - ma - o - to - wa - 'A - o - i -  
Ah, 'U - su - mu - ra - sa - ki. Bon 'A - ma - o - to - wa - 'A - o - i -  
77

The sheet music consists of five staves of musical notation for voice and piano. The vocal part includes lyrics in Japanese and English. Large, stylized black letters 'OPEN' are overlaid on the music, with arrows pointing from the letters to specific notes and rests. The piano part features bass and treble clef staves with various dynamics like *mp* and *p*.

## 3. 雨音 (あまおと)

82

り。 'A - ma - o - to - wa... (Ah) A - ma - o - to -  
り。 あまおとは... ぬくもり。 あまおと  
り。 'A - ma - o - to - wa - Nu - ku - mo - ri. 'A - ma - o - to -  
かおり。 あまおとは - ぬくもり。 あまおと  
かおり。 'A - ma - o - to - wa - ku - mo - ri. 'A - ma - o - to -  
82  
88

No. 2 for short ver., cut to the alt. end.

So - no - 'O - n - nga - ku. Ga - ra - su - ngo - shi - no - 'A - ma -  
そ の おんが ガラスゴ しの あま  
は - So - ra - no - o - n - ga - ku. Ga - ra - su - ngo - shi - no - 'A - ma -  
は そらの おんがく ガラスゴ しの あま  
wa - So - ra - no - 'O - n - nga - ku. Ga - ra - su - ngo - shi - no -  
は そらの おんがく ガラスゴ しの  
wa - So - ra - no - 'O - n - nga - ku. Ga - ra - su - ngo - shi - no -  
は そらの おんがく ガラスゴ しの

88

## 3. 雨音 (あまおと)

93

o - to - wa - Ha-i - i - ro - ni - na - ru - ni - wa - Ha - ya - su - ngi - ru -  
お と は はい い ろ に なる には はや すぎ る

o - to - wa - Ha-i - i - ro - ni - na - ru - ni - wa - Ha - ya - su - ngi - ru -  
お と は はい い ろ に なる には はや すぎ る

8 - - 'A - ma - o - to - wa - Ha - i - i - ro - ni - na - ru - ni - wa - Ha - ya - su - ngi - ru -  
あま おと は はい い ろ に なる には はや すぎ る

93

98 *mf*

o - So - ra - naga - Wa - ta - shi - no - Ko - ko - ro - ni - do - ke - ta - Ka - nga - ya -  
そ ら が わ た し の こ こ に ど け た か が や

So - ra - naga - Wa - ta - shi - no - Ko - ko - ro - ni - To - do - ke - ta - Ka - nga - ya -  
そ ら が わ た し の こ こ に と ど け た か が や

8 *mf*

to - So - ra - naga - Wa - ta - shi - no - Ko - ko - ro - ni - To - do - ke - ta - Ah,  
そ ら が わ た し の こ こ に と ど け た あ

to - So - ra - naga - Wa - ta - shi - no - Ko - ko - ro - ni - To - do - ke - ta - Ka - nga - ya -  
そ ら が わ た し の こ こ に と ど け た か が や

98

*mf*

## 3. 雨音（あまおと）

104

ki.  
き.  
Ah,  
Ga-ra-su-nogo-shi-no-'A-ma-ki.  
ガラスごしほのあま  
ki. To-do-ke-ta... (Ah) Ga-ra-su-nogo-shi-no-'A-ma-ki.  
とどけた... ガラスごしほのあま  
So-ra-nnga... Ka-naga-ya-ki.  
そらが... かがやき.  
Oo...  
ki. Ka-naga-ya-ki.  
かがやき.  
104

109

to-wa-Hai-i-ro-to-ni-wa-Ka-naga-ya-i-te-i-ru  
とははいろとゆにはかがやいている  
to-wa-i-i-ro-to-yu-ni-wa-Ka-naga-ya-i-te-i-ru  
とはいいろとゆにはかがやいている  
A-ma-o-to-wa-Hai-i-ro-to-yu-ni-wa-Ka-naga-ya-i-te-i-ru  
あまおとははいいろとゆにはかがやいている  
A-ma-o-to-wa-Hai-i-ro-to-yu-ni-wa-Ka-naga-ya-i-te-i-ru  
あまおとははいいろとゆにはかがやいている  
109

## 3. 雨音 (あまおと)

114

Kyo う nga, Wa - ta - shi -

Kyo う nga, Wa - ta - shi -

Kyo う nga, Wa - ta - shi -

Kyo う nga, Wa - ta - shi -

Kyo う nga, Wa - ta - shi -

Kyo う nga, Wa - ta - shi -

Kyo う nga, Wa - ta - shi -

Kyo う nga, Wa - ta - shi -

114

mp

Sa - sa - ya - i - ta - 'O - n - nga - ku. (Oo)

mp

Sa - sa - ya - i - ta - 'O - n - nga - ku. (Oo)

ni - Sa - sa - ya - i - ta - 'O - n - nga - ku.

ni - Sa - sa - ya - i - ta - 'O - n - nga - ku. (Oo)

rit.

mp

120

ni - Sa - sa - ya - i - ta - 'O - n - nga - ku. (Oo)

120

## 3. 雨音 (あまおと)

Alternative (Short ver.) Ending

89 rit. *mp* rit.

ngaga - Sa - sa - ya - i - ta - 'O - n - nga - ku. (Oo)  
 が - さ - さ - や - い - た - お - ん - が - く.  
 ngaga - Sa - sa - ya - i - ta - 'O - n - nga - ku. (Oo)  
 が - さ - さ - や - い - た - お - ん - が - く.  
 ngaga - Sa - sa - ya - i - ta - - o - n - ngaga - ku.  
 が - さ - さ - や - い - た - お - ん - が - く.  
 (Oo)  
 ngaga - Sa - sa - ya - i - ji - 'O - n - nga - ku.  
 が - さ - さ - や - い - じ - お - ん - が - く.  
 (Oo)

# NO PRACTICE

ゆうなぎ  
4. 夕凧

Text and Music by Kentaro Sato (Ken-P)  
Apr. 12, 2018

*I* = c. 60-65 **Quietly**

S A T B Pno.

\*Oo = [u]

Wa - ta - shi -  
わ た し

\*This piece can be a cappella starting from #6,  
or partly a cappella with piano playing the introduction between #1 to #6 only.  
\*この曲は、ピアノの前奏を省略して#6から無伴奏で演奏しても、  
#6までの前奏ピアノを演奏し、後は無伴奏で演奏しても良い。

**COPYRIGHT**

7

Wai - T sshu - n 'A - yu - mi - wo - To - me - te Shi - zu - ka -  
は い い しゅ ん あ ゆ み を と め て し ず か

T sshu - 'A - yu - mi - wo - To - me - te Shi - zu - ka -  
い しゅ ん あ ゆ み を と め て し ず か

Oo 'A - yu - mi - wo - To - me - te Shi - zu - ka -  
あ ゆ み を と め て し ず か

Oo 'A - yu - mi - wo - To - me - te Shi - zu - ka -  
あ ゆ み を と め て し ず か

7

**© 2018 Kentaro Sato (Ken-P)**

## 4. 夕風 (ゆうなぎ)

II

ni - Ka - nга - ya - ku - Yu - hi - wo - Mi - tsu - me - ta. Ka - ze -  
に か が や く ゆ う ひ を 一 み つ め た. か ぜ

ni - Ka - nга - ya - ku - Yu - hi - wo - Mi - tsu - me - ta.  
に か が や く ゆ う ひ を 一 み つ め た.

8 ni - Ka - nга - ya - ku - Yu - hi - wo - Mi - tsu - me - ta.  
に か が や く ゆ う ひ を 一 み つ め た.

II

ni - Ka - nга - ya - ku - Yu - wo - Mi - tsu - me - ta.  
に か が や く ゆ う ひ を 一 み つ め た.

15

ni - - sshu - n - - 'A - yu - mi - wo - To - me - te - Shi - zu - ka - ni -  
つしゅん わ ゆ み を と め て しずかに

mo - - 'I - sshu - n - - 'A - yu - mi - wo - To - me - te - Shi - zu - ka - ni -  
かぜも いっしゅん わ ゆ み を と め て しずかに

8 Ah, Ka - ze - mo - - sshu - n - - 'A - yu - mi - wo - To - me - te - Shi - zu - ka - ni -  
かぜも いっしゅん わ ゆ み を と め て しずかに

Ka - ze - mo - - sshu - n - - 'A - yu - mi - wo - To - me - te - Shi - zu - ka - ni -  
かぜも いっしゅん わ ゆ み を と め て しずかに

15

mp

2/3

4. 夕風 (ゆうなぎ)

19

Ka - nga - ya - ku - Yu - hi - wo - Mi - tsu - me - te - i - ta.  
かがやく一ゆうひをみつめていた。

Ka - nga - ya - ku - Yu - hi - wo... Ah.  
かがやく一ゆうひを...

Ka - nga - ya - ku - Yu - hi - wo... Ah.  
かがやく一ゆうひを...

Ka - nga - ya - ku - Yu - hi - wo... Ah.  
かがやく一ゆうひを...

19

23 \*end here for performance.

23 \*To the next movement without a long pause.  
\*次の楽章へ。

**COPYRIGHT**

3/3

ほしあと  
5. 星音

Text and Music by Kentaro Sato (Ken-P)

Apr. 20, 2018

*J = c. 55 Longingly* \*Piano is optional, and a cappella is preferred.  
\*無伴奏演奏が望ましい。

Soprano (S): Ho-shi-no - 'O-to-wo - Ki-ko. Ho - kkyo-ku - se-i-wo-Mi - a-nge-te.  
ほしの おとを きこう。 ほつきょく せいをみ あげて。

Alto (A): Ho-shi-no - 'O-to-wo - Ki-ko. Ho - kkyo-ku - se-i-wo-Mi - a-nge-te.  
ほしの おとを きこう。 ほつきょく せいをみ あげて。

Tenor (T): Ho-shi-no - 'O-to-wo - Ki-ko. Ho - kkyo-ku - se-i-wo-Mi - a-nge-te.  
ほしの おとを きこう。 ほつきょく せいをみ あげて.

Bass (B): Ho-shi-no - 'O-to-wo - Ki-ko. Ho - kkyo-ku - se-i-wo-Mi - a-nge-te.  
ほしの おとを きこう。 ほつきょく せいをみ あげて.

Piano (Pno.): (\*optional) P



8va

8va

Oo - Ho-shi - no - 'O - ru - go - ru - wa -  
まし らの オル ゴール は

Oo - Ho-shi - zo - ra - no - 'O - ru - go - ru - wa -  
まし ぞらの オル ゴール は

Chi-zu - Ma-wa - ru - Ho-shi - zo - ra - no - 'O - ru - go - ru - wa -  
しづかに まわる ほし ぞらの オル ゴール は

Chi-zu - ka - ni - Ma-wa - ru - Ho-shi - zo - ra - no - 'O - ru - go - ru - wa -  
しづかに まわる ほし ぞらの オル ゴール は

(8va) - - -

mp

5. 星音 (ほしおと)

*p*

Ko - n - ya - mo - 'I - ku - o - ku - no - Ka - n - ga - ya - ki - wo - Ka - na - de -  
こんや も いくお くの かがやきを かなで

*p*

Ko - n - ya - mo - 'I - ku - o - ku - no - Ka - n - ga - ya - ki - wo - Ka - na - de -  
こんや も いくお くの かがやきを かなで

*p*

Ko - n - ya - mo - 'I - ku - o - ku - no - ya - ki - wo - Ka - na - de -  
こんや も いくお くの かがやきを かなで

*p*

Ko - n - ya - mo - 'I - ku - o - ku - no - Ka - n - ga - ya - ki - wo - Ka - na - de -  
こんや も いくお くの かがやきを かなで

*p*

Ko - n - ya - mo - 'I - ku - o - ku - no - Ka - n - ga - ya - ki - wo - Ka - na - de -  
こんや も いくお くの かがやきを かなで

*p*

Ko - n - ya - mo - 'I - ku - o - ku - no - Ka - n - ga - ya - ki - wo - Ka - na - de -  
こんや も いくお くの かがやきを かなで

*p*

Ko - n - ya - mo - 'I - ku - o - ku - no - Ka - n - ga - ya - ki - wo - Ka - na - de -  
こんや も いくお くの かがやきを かなで

*p*

Ko - n - ya - mo - 'I - ku - o - ku - no - Ka - n - ga - ya - ki - wo - Ka - na - de -  
こんや も いくお くの かがやきを かなで

13

*mp*

Yо - зо - ра - но - 'о - то - во - Ki - ko. - - -  
よぞら の おとを きこう。 - -

19

*mp*

Yо - зо - ра - но - 'о - то - во - Ki - ko. - - -  
よぞら の おとを きこう。 - -

*mp*

Yо - зо - ра - но - 'о - то - во - Ki - ko. - - -  
よぞら の おとを きこう。 - -

*p*

Yо - зо - ра - но - 'о - то - во - Ki - ko., Ki - ko.  
よぞら の おとを きこう。 きこう。

8  
*p*

ru. - - - Yо - зо - ра - но - 'о - то - во - Ki - ko., Ki - ko.  
る。 よぞら の おとを きこう。 きこう。

8  
*p*

ru. - - - Yо - зо - ра - но - 'о - то - во - Ki - ko., Ki - ko.  
る。 よぞら の おとを きこう。 きこう。

19  
*(8va) p*

8  
*p*

## 5. 星音 (ほしおと)

25 *mp*

Ho - kkyo - ku - se - i - wo - Mi - a - nge - te - Se - i - za - no - Mo - no -  
ほつきよくせいをみあげてせいざのもの

*mf* no

Ho - kkyo - ku - se - i - wo - Mi - a - nge - te - Se - i - za - no - Mo - no -  
ほつきよくせいをみあげてせいざのもの

*mf*

Ho - kkyo - ku - se - i - wo - Mi - a - nge - te - Se - i - za - no - Mo - no -  
ほつきよくせいをみあげてせいざのもの

*mf*

8 Ho - kkyo - ku - se - i - wo - Mi - a - nge - te - Se - i - za - no - Mo - no - nga - ta - ri -  
ほつきよくせいをみあげてせいざのもののがたり

*mf*

25 Ho - kkyo - ku - se - i - wo - Mi - a - nge - te - Se - i - za - no - Mo - no - nga - ta - ri -  
ほつきよくせいをみあげてせいざのもののかたり

30 またたき ma-ta-ta-ki

30 またたき ni, Ma - ta - ta - ki - no - I - mi - ni, Yo - zo - ra - no - 'O - ru - go -  
たりに, またたきの みに よぞらの オルゴー

*p*

ni, Ma - ta - ta - ki - no - I - mi - ni, Yo - zo - ra - no - 'O - ru - go -  
に, またたきの みに よぞらの オルゴー

*p*

ni, Ma - ta - ta - ki - no - I - mi - ni, Yo - zo - ra - no - 'O - ru - go -  
に, またたきの みに よぞらの オルゴー

30

*mp*

*p*

3/4

## 5. 星音 (ほしおと)

35



ru - ni - Mi-mi-wo - Ka - ta - mu - ke - yo. Oo  
ルに みみをかた むけよ。う。

ru - ni - Mi-mi-wo - Ka - ta - mu - ke - yo. Oo  
ルに みみをかた むけよ。う。

ru - ni - Mi-mi-wo - Ka - ta - mu - ke - yo. Yo-ru-nга - 'A -  
ルに みみをかた むけよ。ヨルガア

ru - ni - Mi-mi-wo - Ka - ta - mu - ke - yo. Oo  
ルに みみをかた むけよ。う。

35

42



Ho-shi-zo-1a - 'A - sa - hi - ni - To - ke - ru - ma - de...  
ほしおと あさひに とけるまで...

'A - sa - hi - ni - To - ke - ru - ma - de...  
あさひに とけるまで...

ke - ru - ma - de. Oo  
くるまでー

'A - sa - hi - ni - To - ke - ru - ma - de...  
あさひに とけるまで...

Oo  
あさひに とけるまで...

A - sa - hi - ni - To - ke - ru - ma - de...  
あさひに とけるまで...

42

あさつゆ  
6. 朝露Text and Music by Kentaro Sato (Ken-P)  
Feb. 12, 2018

♩ = c. 70-75 Gently

S

A

T

B

Pno.

\*You may omit the piano introduction.

8

12

Oo = [oo]

pp

pp

Oo

p

copy

no play

no

8

8

Text and Music by Kentaro Sato (Ken-P)

visit: [www.wisemanproject.com](http://www.wisemanproject.com)

1/12

## 6. 朝露 (あさつゆ)

め・ざ・め・た  
Me-za-me-ta

**p**

ba-kar-i - no,  
ばかり の,

Oo \_\_\_\_\_ (Oo) \_\_\_\_\_

**p**

(Oo) \_\_\_\_\_ Oo \_\_\_\_\_

**pp**

Oo \_\_\_\_\_

**p**

**COPYRIGHT**

**17**

**24**

Me-za-me-ta - ba-kar-i - no, 'A - tsu - yu - ni, \_\_\_\_\_  
めざめたばかりの あさつーとに, *3*

**mp**

Oo 'A sa - tsu - yu - ni, **mp**

'A - sa - tsu - yu - ni, Ta - i - yo -  
あさつーとに, たいよう

**mp**

Oo 'A - sa - tsu - yu - ni, **mp**

24

## 6. 朝露 (あさつゆ)

29

Ta - i - yo - wa - So - tto - Chi - i - sa-na - Ni - ji - wo -  
 たい よう は そ つと ちいさな にじを

**COPYRIGHT**

mmm Ta - i - yo - wa - So - tto, So - tto - Chi - sa-na - Ni - ji - wo -  
 たい よう は そ つと, そ つと ちいさな にじを,

8 wa, Ta - i - yo - wa - So - tto - Chi - i - sa-na - Ni - ji - wo,  
 は たい よう は そ つと ちいさな にじを,

**©**

29

mmm Ta - i - yo - wa - So - tto - Chi - i - sa-na - Ni - ji - wo,  
 たい よう は そ つと ちいさな にじを,

35

'O - i - ta. 'O - i - ta. Me - za - me - ta ba - ka - ri - no,  
 おいだ。 おいだ。 めざめたばかりの,

**©**

Ni - ji - wo... shi - te, Me - za - me - ta - ba - ka -  
 にじを... して, めざめたばかり

8 Ni - ji - wo... shi - te, Me - za - me - ta - ba - ka -  
 にじを... して, めざめたばかり

**©**

Ni - ji - wo... So - shi - te, Me - za - me - ta - ba - ka -  
 にじを... そして, めざめたばかり

35

Ni - ji - wo... So - shi - te, Me - za - me - ta - ba - ka -  
 にじを... そして, めざめたばかり

**©**

## 6. 朝露 (あさつゆ)

40

Me - za - me - ta - ba - ka - ri - no - Ku - sa - ba - na - e,  
めざめたばかりのくさばなへ,

ri - no, Me - za - me - ta - ba - ka - ri - no - Ku - sa - ba - na - e,  
りの、めざめたばかりのくさばなへ,

8  
ri - no, Me - za - me - ta - ba - ka - ri - no - Ku - sa - ba - na - e, Ka - ze -  
りの、めざめたばかりのくさばなへ, カぜ

40  
8va -

45 mp

-ze-wa - chu-de - wo... 'A - ta - ra - shi - ku - Kyo -  
-は- ふでを... あたらしくきょう

ca - wa - 'E - hu - de - wo Ha - shi - ra - se - ta. 'A - ta - ra - shi - ku - Kyo -  
かせは えふでを はしらせてた. あたらしくきょう

8  
wa, Ah, 'E - hu - de - wo Ha - shi - ra - se - ta. 'A - ta - ra - shi - ku - Kyo -  
は, えふでを はしらせてた. あたらしくきょう

9  
wa, 'E - hu - de - wo Ha - shi - ra - se - ta. 'A - ta - ra - shi - ku - Kyo -  
は, えふでを はしらせてた. あたらしくきょう

45  
mp

## 6. 朝露 (あさつゆ)

50

*mf*

wo - 'E - nga - ku - ta - me - ni. Ah, \_\_\_\_\_ Ha - ji - ma -  
を ーえ がくた め に。 はじま

*mf*

wo - 'E - nga - ku - ta - me, 'E - nga - ku - ta - me - ni. Ah, Ha - ji - ma -  
を ーえ がくた め, え がくた め に。 はじま

*mf*

8 wo - 'E - nga - ku - ta - me - ni. Ha - ji - ma - ri - wa, \_\_\_\_\_  
を ーえ がくた め に。 はじま はり は,

*mf*

wo - 'E - nga - ku - ta - me - ni. Ha - ji - ma - ri - wa,  
を ーえ がくた め に。 はじま はり は,

50

*mf*

Ah

55

Ha - ji - ma - ri - no - I - ro - wa, Ni - ji - i - ro.  
はじま はり のい ろ は にじ い ろ。

Ha - ji - ma - ri - no - I - ro - wa, Ni - ji - i - ro, Ni - ji - i -  
はじま はり のい ろ は にじ い ろ, にじ い

Ha - ji - ma - ri - no - I - ro - wa, Ni - ji - i - ro, Ni - ji - i -  
はじま はり のい ろ は にじ い ろ, にじ い

55

## 6. 朝露 (あさつゆ)

61 Ah,  
Ah,  
Yasashiku Kanga - yaku - 'A - sa - no - Ni - ji - nга -  
やさしくかがやくあさのにじが

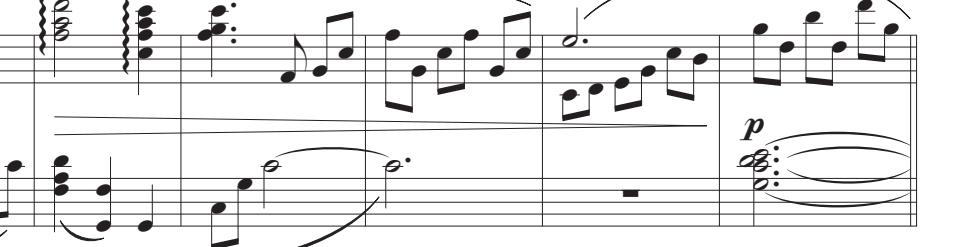
Ha - ji - ma - ri - wa... Yasashiku Kanga - yaku - 'A - sa - no - Ni - ji - nга -  
はじまりは... やさしくかがやくあさのにじが

ro. Yasashiku - - Kanga - yaku - 'A - sa - no - Ni - ji - nга -  
ろ. やさし - ク - カが - やくあさの - にじが

ro. Yasashiku - - Kanga - yaku - 'A - sa - no - Ni - ji - nга -  
ろ. やさし - ク - カが - やくあさの - にじが

61  
 67 *mf*  
 'I - tte - ki - 'O - ri - ta.  
 いってき おりた。  
 'I - tte - ki - 'O - ri - ta.  
 いってき おりた.  
 'I - tte - ki - 'O - ri - ta.  
 いってき おりた.  
 'I - tte - ki - 'O - ri - ta.  
 いってき おりた.  
 'I - tte - ki - 'O - ri - ta.  
 いってき おりた.  
*p*  
 Oo  
 Oo  
 Oo  
*p*  
*p*





## 6. 朝露 (あさつゆ)

74      **copy**

*p*

Oo Ho-ho-e - mi - Ki-ra-me-  
ほほえみきらめ

Ka-ze-ni - Shi-zu-ka-ni - Ku - su - ngu - ra - re... mmm  
かぜにしずかに一くすぐ一られ...

Ki -  
き

Ku - ngu - ra - re... mmm  
く グ一られ...

80      **copy**

ku... So - shi - te -  
く... そして

'A - sa - tsu - Ha - ka - ra - So - shi - te -  
あさつー ら はから そして

ra - me - ku... (Oo) Tu - bo - mi - ka - ra... - So - shi - te -  
らめく... (お) つぼみから... そして

mp

'A - sa - tsu - yu - wa... Ha - ka - ra - So - shi - te -  
あさつー ゆは... はから そして

8va - mp p

7/12

## 6. 朝露 (あさつゆ)

85      *mp*      *mf*      *3*      *pu.*

Da - i - chi - e - Na - nga - re - te - i - ku - 'A - sa - no - 'O - n - pu.  
 だいちへーな がれていくあさの おん ぶ。

*mp*      *mf*      *3*      *pu.*

Da - i - chi - e - Na - nga - re - te - i - ku - 'A - sa - no - 'O - n - pu.  
 だいちへーな がれていくあさの おん ぶ。

*mp*      *mf*      *3*      *pu.*

8 Da - i - chi - e - Na - nga - re - te - i - ku - 'A - sa - no - 'O - n - pu.  
 だいちへーな がれていくあさの おん ぶ。

*mp*      *mf*      *3*      *pu.*

Da - i - chi - e - Na - nga - re - te - i - ku - 'A - sa - no - 'O - n - pu.  
 だいちへーな がれていくあさの おん ぶ.

85      *mf*      *3*      *pu.*

'A - ta - shi - ku - Kyo - wo - I - ro - do - ru. Ah,  
 あた しくきょうを いどる Ah,

*p*      *f*      *3*      *f*

'A - ta - ra - shi - ku - Kyo - wo - I - ro - do - ru. Ah,  
 あた らしくきょうを いどる Ah,

(Oo)      *p*      *f*      *3*      *f*

Kyo - wo - I - ro - do - ru. — Ha - ji - ma -  
 きょうをいりどる。 — はじま

(O)      *p*      *f*      *3*      *f*

Kyo - wo - I - ro - do - ru. — Ha - ji - ma -  
 きょうをいりどる。 — はじま

88      *mp*      *3*      *f*

(8va) —      *mp*      *3*      *f*

## 6. 朝露 (あさつゆ)

(Ah) \_\_\_\_\_ Ah \_\_\_\_\_

93 Ha - ji - ma - ri - wa, \_\_\_\_\_ Ha - ji - ma - ri - no 'O - to - wa -  
はじまりは, \_\_\_\_\_ はじまりのおとは

Ha - ji - ma - ri - wa, \_\_\_\_\_ Ha - ji - ma - ri - no 'O - to - wa -  
はじまりは, \_\_\_\_\_ はじまりのおとは

ri - wa, \_\_\_\_\_ Ha - ji - ma - ri - wa, Ha - ji - ma - ri - no 'O - to - wa -  
りは, \_\_\_\_\_ はじまりは, はじまりのおとは

ri - wa, \_\_\_\_\_ Ha - ji - ma - ri - wa, Ha - ji - ma - ri - no 'O - to - wa -  
りは, \_\_\_\_\_ はじまりは, はじまりのおとは

93 \_\_\_\_\_

ro. \_\_\_\_\_ Ah, \_\_\_\_\_ Oo \_\_\_\_\_

Ni - ji - i - ro, \_\_\_\_\_ Ni - ji - i - ro. Ki - no - ma-de-no - Su - be - te - wo - Tsu - tsu -  
にじいろ, にじいろ。きのうまでのすべてをつつ

Ni - ji - i - ro, \_\_\_\_\_ Ni - ji - i - ro. Ki - no - ma-de-no - Su - be - te - wo - Tsu - tsu -  
にじいろ, にじいろ。きのうまでのすべてをつつ

98

mf

mf

mf

9/12

## 6. 朝露 (あさつゆ)

103 *mp*

'A - sa - no - Ni - ji - nga - 'I - tte - ki - Na - nга - re - ta.  
あ さ の に じ が 一 い つ て き な が れ た.

Tsu - tsu - n - de - 'A - sa - no - Ni - ji - nga - 'I - tte - ki - Na - nга - re - ta.  
つ つ ん で あ さ の に じ が い つ て き な が れ た.

n - de - 'A - sa - no - Ni - ji - nga, Ah, 'I - tte - ki - Na - nга -  
ん で あ さ の に じ が, 一 い つ て き な が

n - de - 'A - sa - no - Ni - ji - ng - a - tte - ki, 'I - tte - ki - Na - nга -  
ん で あ さ の に じ が て き, い つ て き な が

103 *mp*

\*Optional solo/soh  
Ha - ji - ma - ri - wa, So - no - 'I -  
は じ ま り は わ そ の い

Ha - ji - ma - ri - wa So - no - 'I -  
は じ ま り は わ そ の い

re - ta. Ha - ji - ma - ri - wa So - no - 'I -  
れ た. は じ ま り は わ そ の い

re - ta. Ha - ji - ma - ri - wa So - no - 'I -  
れ た. は じ ま り は わ そ の い

108 *f*

## 6. 朝露 (あさつゆ)

112

ro - mo - 'O - to - mo  
ろもおとも  
Ni - ji - i - ro.  
にじいろ。

ro - mo - 'O - to - mo  
ろもおとも  
Ni - ji - i - ro,  
にじいろ,

ro - mo - 'O - to - mo  
ろもおとも  
Ni - ji - i - ro.  
にじいろ,  
Yasashi -  
やさし

112

Yasaku -  
やさく  
Kanga - ya -  
かがやく  
sa - no - Ni - ji -  
さののにじが  
mf

Ya - sa - shi - ku -  
やさしく  
ka - ga - ya -  
かがや  
ku -  
く  
'A - sa - no  
あさのの  
Ni - ji -  
にじ  
mf

ku -  
く  
ka - ga - ya -  
かがや  
ku -  
く  
'A - sa - no  
あさのの  
Ni - ji -  
にじ  
mf

117

ya - sa - shi - ku -  
やさしく  
ka - ga - ya -  
かがや  
ku -  
く  
'A - sa - no  
あさのの  
Ni - ji -  
にじ  
mf

ku -  
く  
ka - ga - ya -  
かがや  
ku -  
く  
'A - sa - no  
あさのの  
Ni - ji -  
にじ  
mf

117

ya - sa - shi - ku -  
やさしく  
ka - ga - ya -  
かがや  
ku -  
く  
'A - sa - no  
あさのの  
Ni - ji -  
にじ  
mp

## 6. 朝露 (あさつゆ)

*rit.* \*for piano version, you may select the alternative end.

122

T - tte - ki - 'O - ri - ta.  
いつて き お り た.

nga - T - tte - ki - 'O - ri - ta.  
が いつて き お り た.

*mf*  
Ni - ji - nga - 'I - tte - ki - 'O - ri - ta.  
にじがいつて き お り た.

122

125

\*piano version alternative ending.

ta.  
た.

ta.  
た.

ta.  
た.

*p*

ta.  
た.

*p*

ta.  
た.

*rubato*

*mp*

B♭ version

あさつゆ  
6. 朝露

Text and Music by Kentaro Sato (Ken-P)  
Feb. 12, 2018

*I* = c. 70-75 Gently

S A T B Bass Pno.

\*You may omit the piano introduction.

**COPYRIGHT NO PIRATE**

8 12 Oo pp pp Oo Oo

8 p

## 6. 朝露 (あさつゆ)

め - ザ め た  
Me-za-me - ta

**p**

ba-kar-i - no, \_\_\_\_\_  
ば か り の,

(Oo) \_\_\_\_\_

**p**

(Oo) \_\_\_\_\_ Oo \_\_\_\_\_

(Oo) \_\_\_\_\_ Oo \_\_\_\_\_

**pp**

Oo \_\_\_\_\_

**COPYRIGHT**

17

**p**

Me-za-me-ta - ba-kar-i - no, 'A tsu - yu - ni, \_\_\_\_\_  
め ざ め た ば か り の あ つ ゆ に, \_\_\_\_\_

**mp**

3

'A sa - tsu - yu - ni, mp  
あ さ つ ゆ に, mp

Oo - 'A sa - tsu - yu - ni, mp  
お あ さ つ ゆ に, mp

'A - sa - tsu - yu - ni, Ta - i - yo -  
あ さ つ ゆ に, た い よ う

**mp**

'A - sa - tsu - yu - ni, mp  
あ さ つ ゆ に, mp

**COPYRIGHT**

24

**mp**

'A - sa - tsu - yu - ni, mp  
あ さ つ ゆ に, mp

**COPYRIGHT**

24

## 6. 朝露 (あさつゆ)

29

**p**

Ta - i - yo - wa - So - tto - Chi - sa - na - Ni - ji - wo -  
 たい よう は そ つと ちいさな にじを

mmm Ta - i - yo - wa - So - tto, So - tto - Chi - sa - na - Ni - ji - wo -  
 たい よう は そ つと, そ つと ちいさな にじを

8 wa, Ta - i - yo - wa - So - tto - Chi - sa - na - Ni - ji - wo,  
 は, たい よう は そ つと ちいさな にじを,

29 mmm Ta - i - yo - wa - So - tto - Chi - sa - na - Ni - ji - wo,  
 たい よう は そ つと ちいさな にじを,

35

**mp**

'O - i - ta. 'O - i - ta. Me - me - ba - ka - ri - no, \_\_\_\_\_  
 おいた。おいた。めめたばかりの,

ta. 'Ni - ji - wo... So - shi - te, \_\_\_\_\_ Me - za - me - ta - ba - ka -  
 おいた。にじを... して, めざめたばかり

8 Ni - ji - wo... So - shi - te, \_\_\_\_\_ Me - za - me - ta - ba - ka -  
 にじを... して, めざめたばかり

Ni - ji - wo... So - shi - te, Me - za - me - ta - ba - ka -  
 にじを... そして, めざめたばかり

35

**mp**




## 6. 朝露 (あさつゆ)

40

*mf*

Me - za - me - ta - ba - ka - ri - no - Ku - sa - ba - na - e,  
めざめたばかりのくさばなへ,

ri - no, \_\_\_\_\_ 3 Me - za - me - ta - ba - ka - ri - no - Ku - sa - ba - na - e,  
りの, \_\_\_\_\_ めざめたばかりのくさばなへ,

ri - no, Me - za - me - ta - ba - ka - ri - no - Ku - sa - ba - na - e, Kaze -  
りの, めざめたばかりのくさばなへ, かぜ

40 8va-----

**COPYRIGHT**

45 *mp* 3

Ka - ze - wa - hu - de - wo... 'A - ta - ra - shi - ku - Kyo -  
かぜは ふでを... あたらしくきょう

Ka - ze - wa - 'E - hu - de - Ha - shi - ra - se - ta. 'A - ta - ra - shi - ku - Kyo -  
かぜは えふでを はしらせてた。 あたらしくきょう

wa, Ah, wo - Ha - shi - ra - se - ta. 'A - ta - ra - shi - ku - Kyo -  
は, えふでをはしらせてた。 あたらしくきょう

wa, mu - de - wo - Ha - shi - ra - se - ta. 'A - ta - ra - shi - ku - Kyo -  
は, ふでを はしらせてた。 あたらしくきょう

45 *mp*

## 6. 朝露 (あさつゆ)

50

*mf*

wo - 'E - nga - ku - ta - me - ni.  
を 一え がく ため に.

Ah, \_\_\_\_\_

Ha - ji - ma -  
はじま

*mf*

wo - 'E - nga - ku - ta - me, 'E - nga - ku - ta - me - ni.  
を 一え がく ため, え がく ため に.

Ah, Ha - ji - ma -  
はじま

*mf*

wo - 'E - nga - ku - ta - me - ni.  
を 一え がく ため に.

Ha - ji - ma - ri - wa,  
はじまりは,

*mf*

wo - 'E - nga - ku - ta - me - ni.  
を 一え がく ため に.

Ha - ji - ma - ri - wa,  
はじまりは,

50

*mf*

Ah

*f*

ri - wa,  
りは,

Ha - ji - ma - ri - no 'I - ro - wa  
はじまりのいろは

Ni - ji - i - ro.  
にじいろ.

*f*

ri - wa,  
りは,

Ha - ji - ma - ri - no 'I - ro - wa  
はじまりのいろは

Ni - ji - i - ro,  
にじいろ,

*f*

Ha - ji - ma - ri - wa, Ha - ji - ma - ri - no 'I - ro - wa  
はじまりは, はじまりのいろは

Ni - ji - i - ro, Ni - ji - i -  
にじいろ, にじい

*f*

Ha - ji - ma - ri - wa, Ha - ji - ma - ri - no 'I - ro - wa  
はじまりは, はじまりのいろは

Ni - ji - i - ro, Ni - ji - i -  
にじいろ, にじい

55

## 6. 朝露 (あさつゆ)

Ah,

61

Yasashi - ku Ka - nga - ya - ku - 'A - sa - no - Ni - ji - nга -

やさしくかがやくあさのにじが

Ha - ji - ma - ri - wa... — Yasashi - ku Ka - nga - ya - ku - 'A - sa - no - Ni - ji - nга -

はじまりは... やさしくかがやくあさのにじが

ro. Yasashi - ku - Ka - nga - ya - ku - 'A - sa - no - Ni - ji - nга -

ろ. やさしくかがやくあさのにじが

ro. Yasashi - ku - Ka - nga - ya - ku - 'A - sa - no - Ni - ji - nга -

ろ. やさしくかがやくあさのにじが

61

67 > mf

I - tte - 'O - ri - ta. —

いつておりた。 —

I - tte - ki - 'O - ri - ta. —

いつてきおりた。 —

I - tte - ki - 'O - ri - ta. — p

いつてきおりた。 —

I - tte - ki - 'O - ri - ta. — p

いつてきおりた。 —

I - tte - ki - 'O - ri - ta. — Oo

いつてきおりた。 —

I - tte - ki - 'O - ri - ta. — Oo

I - tte - ki - 'O - ri - ta. — Oo

I - tte - ki - 'O - ri - ta. — Oo

67 > mf

p

p

6/12

## 6. 朝露 (あさつゆ)

74

**COPYRIGHT**

*p*

Oo Ho-ho-e - mi - Ki-ra-me-  
ほほえみきらめ

Ka-ze-ni - Shi-zu-ka-ni - Ku - su - ngu - ra - re... mmm  
かぜにしずかにーくすぐーられ...

Ki -  
き

pp

Ku - ngu - ra - re... mmm  
くぐーられ...

74

80

**NO COPY**

(Oo) So-shi-te -  
そして

'A - sa - tsu - wa... Ha - ka - ra - So-shi-te -  
あさつーわ... はからーそして

ra-me-ku... (Oo) Tu-bo-mi - ka - ra... So-shi-te -  
らめく... つぼみからーそして

mp

mp

mp

'A - sa - tsu - yu - wa... Ha - ka - ra - So-shi-te -  
あさつーゆわ... はからーそして

8va -

*p* *mp* *p*

## 6. 朝露 (あさつゆ)

85      *mp*      *mf*      *3*      *8va*

Da - i - chi - e - Na - nga - re - te - i - ku - 'A - sa - no - 'O - n - pu.  
 だいちへーな がれていくあさのおんぶ.

*mp*      *mf*      *3*

Da - i - chi - e - Na - nga - re - te - i - ku - 'A - sa - no - 'O - n - pu.  
 だいちへーな がれていくあさのおんぶ.

*mp*      *mf*      *3*

8 Da - i - chi - e - Na - nga - re - te - i - ku - 'A - sa - no - 'O - n - pu.  
 だいちへーな がれていくあさのおんぶ.

*mp*      *mf*

Da - i - chi - e - Na - nga - re - te - i - ku - 'A - sa - no - 'O - n - pu.  
 だいちへーな がれていくあさのおんぶ.

85

*mp*      *mf*      *3*

Da - i - chi - e - Na - nga - re - te - i - ku - 'A - sa - no - 'O - n - pu.  
 だいちへーな がれていくあさのおんぶ.

*mp*      *mf*      *3*

88      *mp*

'A - ta - ra - shi - ku - Kyo - wo - ro - do - Ah,  
 あた らしくきょうをろどる

*mp*

'A - ta - ra - shi - ku - wo, Ah, Kyo - wo - 'I - ro - do - ru. Ah,  
 あた らしくきょくを, きょうをいろどる.

*p*

8 (oo) Kyo - wo - 'I - ro - do - ru. - Ha - ji - ma -  
 きょうをいろどる. - はじま

*f*

(oo) Kyo - wo - 'I - ro - do - ru. - Ha - ji - ma -  
 きょうをいろどる. - はじま

*f*

88 (8va) - *mp*      *3*      *8va*      *3*      *mp*      *3*      *f*

8/12

## 6. 朝露 (あさつゆ)

(Ah) \_\_\_\_\_ Ah \_\_\_\_\_

93 Ha - ji - ma - ri - wa, Ha - ji - ma - ri - no 'O - to - wa -

はじまりは、はじまりのおとは

Ha - ji - ma - ri - wa, Ha - ji - ma - ri - no 'O - to - wa -

はじまりは、はじまりのおとは

ri - wa, Ha - ji - ma - ri - wa, Ha - ji - ma - ri - no 'O - to - wa -

ははじまりは、はじまりのおとは

93

ro. ro. Ah, Oo

じいろ。 Ah, Oo

Ni - ji - i - ro. Ni - ji - i - ro. Ki - no - ma-de-no - Su - be - te - wo - Tsu - tsu -

にじいろ。 Ni - ji - i - ro. にじいろ。 きのうまでの すべてをつつ

Ni - ji - i - ro. Ni - ji - i - ro. Ki - no - ma-de-no - Su - be - te - wo - Tsu - tsu -

にじいろ。 にじいろ。 きのうまでの すべてをつつ

mf

mf

mf

98

## 6. 朝露 (あさつゆ)

103                      *mp*

'A - sa - no - Ni - ji - nга - 'I - tte - ki - Na - nга - re - ta.  
あさのにじが一いつてきながれた.

Tsu - tsu - n - de - 'A - sa - no - Ni - ji - nга - 'I - tte - ki - Na - nга - re - ta.  
つつんであさのにじがいひとつてきながれた.

n - de - 'A - sa - no - Ni - ji - nга, Ah, 'I - tte - ki - Na - nга -  
んであさのにじが、一いつてきなが

103                      *mp*

n - de - 'A - sa - no - Ni - ji - nга - 'I - tte - ki, -  
んであさのにじが、つてき、

108                      \*Optional solo/solo  
Ha - ji - ma - ri - wa, - - - So - no - I -  
ははじまりはーそのい

Ha - ji - ma - ri - wa, - - - So - no - I -  
ははじまりはーそのい

re - ta. - - - Ha - ji - ma - ri - wa, - - - So - no - I -  
れた。ははじまりはーそのい

re - ta. - - - Ha - ji - ma - ri - wa, - - - So - no - I -  
れた。ははじまりはーそのい

108                      *f*

## 6. 朝露 (あさつゆ)

112

ろ.  
ro. ————— Ah, —————  
ろもおとも Ni - ji - i - ro. Ah, —————  
ろもおとも Ni - ji - i - ro, Ha - ji - ma - ri - wa... はじまりは...  
ろもおとも Ni - ji - i - ro. Ya - sa - shi - やさし

112

117

Yashiki - ku Kanga - ya - sa - no - Ni - ji - naga - sa - no Ni - ji - さのにじが  
Yashiki - ku Kanga - ya - sa - no Ni - ji - さのにじ  
Yashiki - ku Kanga - ya - sa - no Ni - ji - naga - sa - no Ni - ji - さのにじが

117

11/12

## 6. 朝露 (あさつゆ)

\*for piano version, you may select the alternative end.

122

*rit.*

125

I - tte - ki - 'O - ri - ta.  
いつてき おりた.

nga - 'I - tte - ki - 'O - ri - ta.  
が いつてき おりた.

*mf*

8 Ni - ji - nga - 'I - tte - ki - 'O - ri - ta.  
にじがいつてき おりた.

122

T - itte - ki - 'O - ri - ta.  
いつてき おりた.

*rubato*

**COPYRIGHT**

ta. た.  
*rubato*

*p*

ta. た.  
ta. た.  
*p*

ta. た.  
*p*

ta. た.  
*mm*

**NO PIRATE**

*mm*

*mm*

*mm*

*mp*