

The Kentaro Sato Choral Series

想いが、今

Omoi-nga, Ima

for SA/SAB/SATB Choir with Piano

Text and Music by
Kentaro Sato

WP

Wiseman Project

www.wisemanproject.com

SA/SAB/SATB
同声二部・混声三&四部

- 想いが、今 -

Text and Music by Kentaro Sato (Ken-P)
May. 21, 2014

1 *mf* *Freshly* *mf* Omoi-nga, Ima

S Wa - ta - shi - no - Ko - ko - ro - ni - Me - ba - e - ta -
わ た し の こ こ ろ に - め ば え た

A Wa - ta - shi - no - Ko - ko - ro - ni - Me - ba - e - ta -
わ た し の こ こ ろ に - め ば え た

T B Wa - ta - shi - no - Ko - ko - ro - ni - Me - ba - e - ta -
わ た し の こ こ ろ に - め ば え た

Pno. *mf* *mf*

*For SATB ver., men sing smaller notes too.
*SATB演奏では男声は小音符も歌う。

5 *mp*

S Chi - sa - na - 'O - mo - i - wa, Ko - re - ka - ra - Do - n - na - 'O - to - ni, 'I - ro - ni, Ka - ta - chi -
ち い さ な - お も い は - これ から - ど ん な お と に、 い ろ に、 か た ち

A Chi - sa - na - 'O - mo - i - wa, Ko - re - ka - ra - Do - n - na - 'O - to - ni, 'I - ro - ni, Ka - ta - chi -
ち い さ な - お も い は - これ から - ど ん な お と に、 い ろ に、 か た ち

T B Chi - sa - na - 'O - mo - i - wa, Ko - re - ka - ra - Do - n - na - 'O - to - ni, 'I - ro - ni, Ka - ta - chi -
ち い さ な - お も い は - これ から - ど ん な お と に、 い ろ に、 か た ち

Pno. *mp*

9 *mf* *mf*

S ni - Na - ru - no - da - ro? 'I - ma - wa - Ma - da -
に - な る の だ ろ う? い ま は ま だ

A ni - Na - ru - no - da - ro? Ah, 'I - ma - wa - Ma -
に - な る の だ ろ う? ああ、 い ま は ま

T B ni - Na - ru - no - da - ro? 'I - ma - wa - Ma - da -
に - な る の だ ろ う? い ま は ま だ

Pno. *mp* *mf*

12 *mp*

Mi - e - na - i - Chi - sa - na - 'O - mo - i, 'I - tsu - ka, 'I - tsu - ka -
 み え な い ち い さ な - お も い、 い つ か、 い つ か

mp

da - Mi - e - na - i - Chi - sa - na - 'O - mo - i, 'I - tsu - ka, 'I - tsu - ka -
 だ み え な い ち い さ な - お も い、 い つ か、 い つ か

mp

Mi - e - na - i - Chi - sa - na - 'O - mo - i, 'I - tsu - ka -
 み え な い ち い さ な - お も い、 い つ か

12 *mp*

15 *mf*

'A - hu - re - da - su - no - wo - Ma - tte ru. - wa -
 あ ふ れ だ す の を ま っ て る は

mf

'A - hu - re - da - su - wo - Ma - tte ru. Se - re - wa -
 あ ふ れ だ す を ま っ て る れ は

mf

'A - hu - re - da - su - no - wo - Ma - tte ru.
 あ ふ れ だ す の を ま っ て る

15 *mf*

19 *mp*

Ga - ku - hu - ni - Na - tte, 'O - n - nga - ku - ni - Na - tte, Ka - ke - nu - ke - ru - ka - mo!
 が く ふ に な っ て - お ん が く に な っ て せ か い を け ぬ け る か も!

mp

Ga - ku - hu - ni - Na - tte, 'O - n - nga - ku - ni - Na - tte, Se - ka - i - wo,
 が く ふ に な っ て - お ん が く に な っ て せ か い を

19 *p*

Se - ka - i - wo - Ka - ke - nu - ke - ru,
 せ か い を け ぬ け る...

23 *mf*

mp *mf*

Mo-no-nga-ta - ri - ni - Na - tte, - Da-re-ka-no -
 ものがたりに なつ て だれかの

mp *mf*

I - tsu-ka-Ko-to-ba-ni - Na - tte, Mo-no-nga-ta - ri - ni - Na - tte, - Da-re-ka-
 いつかことばに なつ て ものがたりに なつ て だれか

mp *mf*

I - tsu-ka-Ko-to-ba-ni - Na - tte, Mo-no-nga-ta - ri - ni - Na - tte, Da-re-ka-no -
 いつかことばに なつ て ものがたりに なつ て だれかの

23 *mp* *mf*

26 *f*

f

Ko-ko-ro - ni - To-do-ku-ka - shi-re-na i. shi-re-na -
 こころに とどくか しれない! しれない

f

no-Ko-ko-ro - ni To-do-ku-ka - mo - Ko-ko-ro - ni To-do-ku-ka - mo -
 のこころに とどくかも こころに とどくかも

f

ko-ko-ro - ni - To-do-ku-ka - mo - shi-re-na i. To-do-ku-ka - mo - shi-re-na -
 こころに とどくかもしれない! とどくかもしれない

26 *f*

30

i. Ah! e - ta - i, Wa - ta - shi - no - 'O - mo -
 い! ああ! た え た い わ た し の おも

shi-re-na - i. Tsu - ta - e - ta - i, Wa-ta-shi-no - 'O - mo -
 しれない! つ た え た い わたしの おも

i. Tsu - ta - e - ta - i, Wa-ta-shi-no -
 い! つ た え た い わたしの

30 *mf*

34 *f*

i. - - - - - 'U-re-shi - Ki-mo-chi - mo, Ka-na-shi - Ki-mo-chi -
 い! - - - - - うれしい きもち も かなしい きもち

i. 'U-re - shi - - - - - Ki-mo-chi - mo, Ka-na-shi - Ki-mo-chi -
 い! うれ し い - - - - - きもちも かなしい きもち

'O - mo - i. 'U-re-shi - i - Ki-mo-chi - mo, Ka-na-shi - Ki-mo-chi -
 おも い! うれしい きもちも かなしい きもち

34 *f*

38 mo - - To-do-ke! Wa-ta-shi-nga, 'I - - - - - ko -
 も - - とどけ! わたしが い - - - - - こ

mo - - To-do-ke! Wa-ta-shi-nga, 'I - - - - - Ko - ko -
 も - - とどけ! わたしが い - - - - - こ

mo - - ke! Wa-ta-shi-nga - - - - - Ko - ko -
 も - - け! わたしが い - - - - - こ

38

41 de - 'U-ta-u 'I - mi - Su - be - te.
 で - うたう いみ すべ て

de - 'U-ta- - 'I-mi - mo, Su - be - te.
 で - うたう - いみも すべ て

de - 'U-ta-u - 'I-mi - mo, Su - be - te.
 で - うたう - いみも すべ て

41 *mf* *f* *f* *mp*

45 *mp*

Mi - tsu - ke - ta - yo. Ko - ko - ro - ka - ra - Mu - chu - ni - Na - re - ru - Ko - to -
 み つ け - た よ こ こ ろ か ら - む ち ゆ う に な れ る - こ と

mp

Mi - tsu - ke - ta - yo. Ko - ko - ro - ka - ra - Mu - chu - ni - Na - re - ru -
 み つ け - た よ こ こ ろ か ら - む ち ゆ う に な れ る -

45 *f* *mp*

49 *mp*

wo. So - ko - ka - ra Do - n - na Ji - bu - n -
 を そ こ か ど ん な じ ぶ ん

mp

Ko - to - wo. So - ko - ka - ra, Yu - me - ya, bu - n - nga -
 こ と を そ こ か ら … ゆ め や、 じ ぶ ん が

mp

49 So - ko - ka - ra Yu me ya, Ki - bo - ya, Ji - bu - n -
 そ こ か ら … ゆ め や、 き ぼ う や、 じ ぶ ん

52 *mf*

nga - Mi - e - te - ku - ru - no da - ro? ro? ro? ro?
 が み え て く る の だ ろ う? ろ う? ろ う? ろ う?

mf

Mi - e - te - ku - ru - no - da - ro? So - re - wa - Ka - ra - da - wo - 'U - ngo - ka - su -
 み え て く る の だ ろ う? - - - - - そ れ は か ら だ を う ご か す

mf

nga - Mi - e - te - ku - ru - no da - ro? So - re - wa - Ka - ra - da - wo - 'U - ngo - ka - su -
 が み え て く る の だ ろ う? そ れ は か ら だ を う ご か す

*混声で歌うときは、
 この部分を歌わなくてもよい。
 *For Mixed version,
 This Alto is optional.

52 *mf*

56 *mf*

So-re-wa-'E-ne-ru-gi - ni - Na - tte - Na-ni-ka-wo - 'U-mi - da - su - ka - mo.
 それはエネルギー に なつ て なにかを う み だ す か も!

- 'E-ne-ru-gi - ni - Na - tte - Na-ni-ka-wo, So-shi-te -
 エネルギー に なつ て なにかを... そして

- 'E-ne-ru-gi - ni - Na - tte, 'U - mi - da - su, So-shi-te -
 エネルギー に なつ て... …う み だ す... そして

56 *mf*

mp

59 *mf*

'I-ro-nga-Tsu - 'U-ne-ri-to - Na - tte Ko - ko -
 いろが つぎ うねりと なつ て ここ

Ka - ta - chi - nga - De - ki, 'I - ro - nga - Tsu - ki, 'U - ne - ri - to - Na - tte Da - re - ka - no - Ko - ko -
 かたちができ、いろが つぎ、 うねりと なつ て だれかの ここ

Ka - ta - chi - nga - De - ki, 'I - ro - nga - Tsu - ki, 'U - ne - ri - to - Na - tte Da - re - ka - no - Ko - ko -
 かたちができ、いろが つぎ、 うねりと なつ て だれかの ここ

59 *f*

62 *f*

ro - wo, 'U - ngo - ka - su - ka - mo - shi - re - na - i. 'U -
 ろを、 うごかすかもしれな い! う

ro - wo, Da - re - ka - no - Ko - ko - ro - wo - 'U - ngo - ka - su - ka - mo, Ko - ko - ro - wo 'U -
 ろを、だれかの ころを、 うごかすかも、 ころを、 う

ro - wo, Ah! Ko - ko - ro - wo - 'U - ngo - ka - su - ka - mo - shi - re - na - i. 'U -
 ろを、 ああ! ころを うごかすかもしれな い! う

62 *f*

66 ngo-ka-su-ka-mo - shi - re - na - i. Ah, Ka - n - ji - te - ho - shi.
 ご か す か も し れ な い ! ああ ! か ん じ て ほ し い

ngo-ka-su-ka-mo - shi - re - na - i. Ka - n - ji - te - ho - shi. Wa - ta - shi -
 ご か す か も し れ な い ! か ん じ て ほ し い、 わ た し

ngo-ka-su-ka-mo - shi - re - na - i. Ka - n - ji - te - ho - shi. Wa - ta - shi -
 ご か す か も し れ な い ! か ん じ て ほ し い、 わ た し

70 Wa - ta - shi - nga - Ko - ko - ni - ru - to. Ka - ta - chi - ni - Na -
 わ た し が こ こ に る と。 か た ち に な

nga - Ko - ko - ru - ko - to. Na - na - ka - tta - Da - re - ka -
 が こ こ る こ と。 … な か た だ れ か

nga - ko - ni - ru - ko - to. Ka - ta - chi - ni - na - ka - tta - Da - re - ka -
 が こ に る こ と。 か た ち に な ら な か た だ れ か

74 Da - re - ka - no - Yu - me mo - Tsu - tsu - mu Wa - ta - shi - no - Ka - no - se - i -
 だ れ か の ゆ め も つ つ む わ た し の か の う せ い

no - Yu - me - mo - Tsu - tsu - mu Wa - ta - shi - no - Ka - no - se - i -
 の ゆ め も つ つ む わ た し の か の う せ い

no - Yu - me - mo - Tsu - tsu - mu Wa - ta - shi - no - Ka - no - se - i -
 の ゆ め も つ つ む わ た し の か の う せ い

78 *f*

nga, Ah! Mi-ra-i-ni To-do-ku-ka-mo-shi-re-na-i.
 が、 ああ! みらいに とどくかもしれない!

nga, Mi-ra-i-ni To-do-ku-ka-mo, Ko-ko-ro-ni
 が、 みらいに とどくかも、 ころに

78 *f*

nga - - Mi-ra-i-ni - - To-do-ku-ka-mo-shi-re-na-i.
 が - - みらいに - - とどくかもしれない!

82

To-do-ku-ka-mo-shi-re-na-i. Ah! Tsu-ta-e Wa-ta-
 とどくかもしれない! ああ - つたえた

To-do-ku-ka-mo shi-re-na-i. Tsu-ta-e-i,
 とどくかも - しれない! つたえた

82 *mf*

To-do-ku-ka-mo-shi-re-na-i. Tsu-ta-e-i,
 とどくかもしれない! つたえた

86 *f*

shi-no 'O-mo-i 'U-re-shi Ki-mo-chi-mo,
 し の おもい! うれしい きもちも

Wa-ta-shi-no 'O-mo-i 'U-re-shi Ki-mo-chi-mo
 わたしの おもい! うれしい きもちも

86 *f*

Wa-ta-shi-no 'O-mo-i 'U-re-shi Ki-mo-chi-mo,
 わたしの おもい! うれしい きもちも

90

Ka-na-shi - Ki-mo-chi - mo - To-do-ke! Wa-tas-hi-no - 'O - mo - i - nga,
 かなしい きもちも - とどけ! わたしの おもい が、

Ka-na-shi - Ki-mo-chi - mo - To-do-ke! Wa-ta-shi-no - 'O - mo - i - nga, 'I -
 かなしい きもちも - とどけ! わたしの おもい が、 い

Ka-na-shi - Ki-mo-chi - mo - To-do-ke! Wa-ta-shi-no - 'O - mo - i - nga, 'I -
 かなしい きもちも - とどけ! わたしの おもい が、 い

94

'I - ma ma - ya - ku - Wa - ke - mo - be -
 い ま ま やく わ け も ベ

ma ma - ya - ku - Wa - ke - mo - su - be -
 ま ま やく わ け も す ベ

ma ma - ya - ku - Wa - ke - su - be -
 ま ま やく わ け す ベ

mp *mf* *f*

98

te. la - la la la la la la
 て! la la la la la la la

te. la la la la la la la la
 て! la la la la la la la

te. la - la la la la la la la
 て! la la la la la la la la

98

f *rit.*

私の心に芽生えた小さな想いは
 これからどんな音に 色に
 形になるのだろうか?
 今はまだ見えない小さな想い
 いつか溢れだすのをまつる

それは楽譜になって 音楽になって
 世界を駆け抜けるかも!
 いつか言葉になって 物語になって
 誰かの心に届くかもしれない!

伝えたい 私の想い
 嬉しい気持ちも 悲しい気持ちも届け!
 私が今ここで歌う意味も 全て

見つけたよ 心から夢中になれることを
 そこからどんな夢や 希望や
 自分が見えてくるのだろうか?

それは体を動かすエネルギーになって
 何かを生み出すかも!
 そして形ができ 色がつき うねりとなって
 誰かの心を動かすかもしれない!

感じてほしい 私がここにいること
 形にならなかった誰かの夢も包む
 私の可能性が未来に届くかもしれない!

伝えたい 私の想い
 嬉しい気持ちも 悲しい気持ちも届け!
 私の想いが今輝くわけも 全て