

児童、女声、混声合唱のための

*Neko-no Okurimono*

# ネコのおくりもの

(A Gift from Cats)

for Children's, Female and/or Mixed Choir with Piano

混声四部版

Mixed Choir (SATB) version

Text and Music

by

Kentaro Sato

**WP**

*Wiseman Project*

[www.wisemanproject.com](http://www.wisemanproject.com)

ネコのおくりもの  
さくし・さとうけんたろう(ケンピー)

ひなたぼっこがこちよ  
ヒトが知らない「あのバショ」で  
ネコのしゅうかいがありました

トラネコさんがいいました  
「キョウのギダイはなんですか？」  
シロネコさん にくきゅうをあげいいました  
「みなさん オタンジョウウビってしてますか？」

「オタンジョウウビってなんですか？」  
コネコちゃんが ききました  
ミケネコさんがこたえます  
「オタンジョウウビっていうのは  
じぶんがうまれたひのことで  
いちねんが くるん!とまわったひのこと!」

オタンジョウウビってなんだろうな?  
いつものひでは ないみたい  
いちねんが ほら くるりん!と  
まわれば だれでも うれしいね!

シロネコさんは つづけます  
「じつは みなさんに ゴハンをくれる あのヒトの  
オダンジョウウビがちがいらしいので  
そのひは わたしたちが  
ヒゴロノオレイをする というのはどうでしょう?」

「でも ヒゴロノオレイってなにすればいいのかな?」  
「おくりものをするっていうのはどうでしょう?」  
「オクリモノってなんだろう?」  
「タベモノのことではないのかな?」

オタンジョウウビってむずかしい!  
いつものひでは ないからね  
いちねんが ただ くるりん!と  
まわっただけでも だいじなひ!

「ボク あのヒトが好きなものしてるよ!」  
コネコちゃんがいいました  
「いつも きこえるよ すてきなオンガクが!」

クロネコさんがいいました  
「それなら わたしたちのうたをおくりましょう!」  
「そうしましょう!」  
「さあ れんしゅうだ!」

オタンジョウウビ おめでとう!  
いつもいつも ありがとう!  
いちねんが また くるりん!と  
まわった とっても うれしいひ!

オタンジョウウビ おめでとう!  
いつもいつも ありがとう!  
いちねんさきも あのヒトに  
うたってあげたい うれしいひ!

A Gift from Cats  
by Kentaro Sato (Ken-P)

At a wonderful sunbathing place,  
of which humans do not know,  
there was a gathering of cats.

A tabby cat said,  
“what shall we talk about today?”  
A white cat raised a paw.  
“Does anyone know about a birthday?”

“what’s a purrrthday?”  
asked a kitten.  
A calico cat answered,  
“A birthday is  
the day that someone was born,  
and the day that the year somersaults!”

what’s a birthday?  
It seems that it is not an ordinary day.  
Everyone is happy  
when the year somersaults!

The white cat continued,  
“To tell the truth, it seems  
that the birthday of the human who gives us food is near.  
So, I thought that it would be nice if we did something nice  
for the human as a token of our gratitude on that day.”

“But what should we do?”  
“Why don’t we give a gift to the human?”  
“Mmm... what is a gift?”  
“Is it a name for food?”

Birthday is hard!  
Of course, it is! It is not an ordinary day.  
It is an important day,  
although the year just somersaults.

“I know what the human likes!”  
The kitten cried.  
“I always hear wonderful music coming from the house!”

A black cat asked,  
“In that case, why don’t we give the human a song?”  
“Mmm-aye!”  
“Let’s practice!”

Happy birthday!  
Thank you always!  
It is a wonderful day  
when the year somersaults.

Happy birthday!  
Thank you always!  
It is a wonderful day,  
and we’d like to sing this again next year!

# - ネコのおくりもの -

♩ = c. 80-85 **Delightfully** (楽しく) 演出自由に \*特に断りがないかぎり、破線とカッコでかこった部分は、児童同声二部版と他の版を一緒に演奏するときには歌わなくてもよい。

The musical score is arranged in a system with four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a grand staff for piano accompaniment. The vocal parts are in 4/4 time, and the piano accompaniment is in 4/4 time. The tempo is marked as c. 80-85, and the mood is 'Delightfully' (楽しく). The lyrics are in Japanese, and the score includes dynamic markings such as *mp* (mezzo-piano) and *p* (piano). The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with various articulations and dynamics.

**Vocal Lyrics:**

ひなたぼっこが こちよい ヒトがしらない 「あのバショ」で ネコのしゅうかい  
ひなたぼっこが こちよい ヒトがしらない 「あのバショ」で ネコのしゅうかい  
ひなたぼっこが こちよい ヒトがしらない 「あのバショ」で ネコのしゅうかい  
ひなたぼっこが こちよい ヒトがしらない 「あのバショ」で ネコのしゅうかい

- ネコのおくりもの -

12 *mp* \*あいさつなどをして良い。 *mf*

S *mp* *mf*  
が ありま—し た。 トラネコさんが いいました。

A *mp* *mf*  
が ありま—し た。 トラネコさんが いいました。

T *mp* *mf*  
が ありま—し た。 トラネコさんが いいまし

B *mp* *mf*  
が ありま—し た。 トラネコさんが いいました。

Pno. *mp* *mf*

17

S *mf*  
「ぎょうのギダイは なんですか?」 たくしゅあげ いいました。

A *mf*  
「ぎょうのギダイは なんですか?」 シロネコさんにくぎゅうをあげ いいました。

T *mf*  
た。 ギダイは なんですか?」 にくぎゅうをあげ いいました。

B *mf*  
「ぎょうのギダイは なん?」 シロネコさんにくぎゅうをあげ いいました。

Pno. *mf*

- ネコのおくりもの -

21

S 「みなさん、オタンジョウビって *mp* してますか？」 \*ザワついても良い。 *mp* \*(「オタンジョビってなんですか？」)

A 「みなさん、オタンジョウビって *mp* してますか？」 *mp* \*(「オタンジョビってなんですか？」)

T 「みなさん、オタンジョウビって *mp* してますか？」

B 「みなさん、オタンジョウビって *mp* してますか？」

Pno. *p* *mp* *p*

25

S なんですか？」 *mp* コネコちゃんが *mp*

A *mp* コネコちゃん *mp* きました。

T *mp* ミケネコさんが

B *mp* *mp* ミケネコさんが

Pno. *mp*

- ネコのおくりもの -

29 *mp*

S 「オタン ジョウ ビ っていう のは じぶん が う ま れ た ひ の こ と で、

A 「オタン ジョウ ビ っていう のは じぶん が う ま れ た ひ の こ と で、

T こたえ ます。 「オタン ジョウ ビ っていう のは じぶん が う ま れ た ひ の こ と で、

B こたえ ます。 「オタン ジョウ ビ っていう のは じぶん が う ま れ た ひ の こ と で、

Pno. *mp*

32 *mf*

S いち ねん が と ま わ っ た う れ し い ひ の こ と! オ タ ン ジ ョ ウ ビ っ て

A いち ねん が く る ん と ま わ っ た う れ し い ひ の こ と! オ タ ン ジ ョ ウ ビ っ て

T いち ねん が く る ん! と ま わ っ た う れ し い ひ の こ と! オ タ ン ジ ョ ウ ビ っ て

B いち ねん が く る ん と ま わ っ た う れ し い ひ の こ と! オ タ ン ジ ョ ウ ビ っ て

Pno. *mf* *f*

- ネコのおくりもの -

36 *mp*

S  
なんだろな? いつものひでは ないみたい いちねんがほら、くるりん!と

A  
なんだろな? いつものひでは ないみ—たい oo... くるりん!と

T  
8  
なんだろな? いつものひでは ないみ—たい いちねんがほら、くるりん!と

B  
なんだろな? いつものひでは ない—たい oo... くるりん!と

Pno. *mp*

41 *mf*

S  
まわれほだれも れし いね! ああ! シロネコさんは

A  
まわれほだれもがうれしい... うれしいね! うれしいね! シロネコさんは

T  
8  
まわれほだれでもううれしい... ね! うれしいね! シロネコさんは

B  
まわれほだれでもううれしい... うれしいね! うれしいね! シロネコさんは

Pno. *mf*

- ネコのおくりもの -

45

S つづけます。「じつは、みなさんにゴハンをくれるあのヒトの オタンジョウビが

A つづけます。「じつは、みなさんにゴハンをくれるあのゴハンのヒトのオタンジョウビが

T つづけます。「じつは、みなさんにゴハンをくれるあのヒトの オタンジョウビが

B つづけます。「じつは、みなさんにゴハンをくれるあのヒトの オタンジョウビが

Pno.

49

S ちかいらしい そのひはわたしたちが ヒゴロノオレイをする というのはどうでしょ

A ちかいらしいので そのひはわたしたちが ヒゴロノオレイをする というのはどう…

T ちかいらしいので そのひはわたしたちが ヒゴロノオレイをする というのはどうでしょ

B ちかいらしいので そのひはわたしたちが ヒゴロノオレイをする というのはどうでしょ

Pno.

- ネコのおくりもの -

\*提案について色々とザワついて良い。

53 *mp*

S  
う？」 「でも…

A  
— どうでしょ う？」

T  
う？」 …ヒゴロノオ …どうすれば いいのかな？」

B  
う？」 …ヒゴロノオ イってどうすれば いいのかな？」

Pno.

57 *mp*

S  
「おくりものを っているのは どう できし

A  
「おくり物をする っているのは どう でき？」

T  
8 *mp* \*「オクリモノ っ てなん だ ろ

B  
*mp* \*「オクリモノ っ てなん だ

Pno.  
*mp* *p*

- ネコのおくりもの -

60

Soprano (S): 「タベモノのことは ないのかな?」 オタンジョウビって

Alto (A): 「タベモノのことは ないのかな?」 オタンジョウビって

Tenor (T): う?) 「タベモノのことは ないのかな?」 オタンジョウビって

Bass (B): ...なんだろう?) 「タベモノのことは ないのかな?」 オタンジョウビって

Piano (Pno.): mf f

64

Soprano (S): むずかしい! いつものひでは ないからね いちねんが、ただ、くるりん!と

Alto (A): むずかしい! いつものひでは ないからね 00... くるりん!と

Tenor (T): むずかしい! いつものひでは ないからね いちねんが、ただ、くるりん!と

Bass (B): むずかしい! いつものひでは ないからね 00... くるりん!と

Piano (Pno.): mp

- ネコのおくりもの -

69 *mf*  
S まわっただけでもだいじなひ!  
A まわっただけでもだいじなひ!  
T まわっただけでもだいじなひ!  
B まわっただけでもだいじなひ!

*mp*  
Pno. *mf* *mp* *p*

73  
S コネコちゃんがいっぱいした。「いつもきこえる  
A コネコちゃんがいっぱいしました。「いつもきこえる  
T しつめるよ!」「ネコちゃんがいっぱいしました。「いつもきこえる  
B コネコちゃんがいっぱいしました。「いつもきこえる

*mp*  
Pno. *mp*

- ネコのおくりもの -

77

*rit.* ----- *a tempo*

*mp*

S  
よ、 すてき な オンガク クロネコ さんが

A  
よ、 すてき な オンガク が! オンガク が!

T  
よ、 すてき な オ ンガク が!

B  
よ、 すてき な オ ンガ が!

Pno.

*rit.* *p* *a tempo*

81

*mp* *mf*

S  
いいました。 「それなら、わたしたちの う たを おくりま しょう!」

A  
*p* 「それなら、わたしたちの う たを おくりま しょう! 「そうしま

T  
*p* 「それなら、わたしたちの う たを おくりま しょう!」 「そうしま

B  
*p* 「それなら、わたしたちの う たを おくりま しょう!」 「そうしま

Pno.

*mp* *mf* *f*

- ネコのおくりもの -

85

S 「そろしましょう!」 「さあ、れんしゅうだ!」 さん! に! いち! *f* オタン ジョウビ

A しょう! 「さあ、れんしゅうだ!」 さん! に! いち! *f* オタン ジョウビ

T しょう! 「さあ、れんしゅうだ!」 さん! に! いち! *f* オタン ジョウビ

B しょう! 「さあ、れんしゅうだ!」 さん! に! いち! *f* オタン ヨウビ

Pno.

90

S おめでとう! いつもいつも ありがとう いちねんが、また、*mp*

A おめでとう! いつもいつも ありがとう! oo... *mp*

T おめでとう! いつもいつも ありがとう! いちねんが、また、*mp*

B おめでとう! いつもいつも ああ、 ありがとう! oo... *mp*

Pno.

- ネコのおくりもの -

94

S  
くるりん!と まわつ たとつ てもうれしい ひ! ああ! オ タン ジョ ウ ビ

A  
くるりん!と まわつ たとつ てもうれしい ひ! ああ! オ タン ジョ ウ ビ

T  
くるりん!と まわつ たとつ てもうれしい ひ! ああ! オ タン ジョ ウ ビ

B  
くるりん!と まわつ たとつ てもうれしい ひ! ああ! オ タン ジョ ウ ビ

Pno.

98

S  
お め と い つ も い つ も あ が と う

A  
お め と う! い つ も い つ も ああ、 あ り が と う!

T  
お め と う! い つ も い つ も あ り が と う!

B  
お め と う! い つ も い つ も ああ、 あ り が と う!

Pno.

- ネコのおくりもの -

101 *rit.* *mp* *mf* *rubato*

S  
いちねんさきも あのヒトに うたつてあげたいうれしい

A  
oo... あのヒトに うたつてあげたいうれしい

T  
いちねんさきも あのヒトに うたつてあげたいうれしい

B  
oo... あのヒトに うたつてあげたいうれしい

Pno. *rit.* *mp* *mf* *rubato*

106 *a tempo* *f* *rit.*

S  
ひ。 ああ! うれし

A  
ひ。 ああ! うれし ひ!

T  
ひ。 ああ! うれし い ひ!

B  
ひ。 ああ! うれし い ひ!

Pno. *a tempo* *f* *rit.*