

児童、女声、混声合唱のための

Neko-no Okurimono

ネコのおくりもの

(A Gift from Cats)

for Children's, Female and/or Mixed Choir with Piano

同声(児童)二部・女声三部・混声三部・混声四部 合同版総譜
Full Score (SA, SMA, SAB, SATB) combined version

Text and Music

by

Kentaro Sato

WP

Wiseman Project

www.wisemanproject.com

ネコのおくりもの
さくし・さとうけんたろう(ケンピー)

ひなたぼっこがこちよ
ヒトが知らない「あのパシヨ」で
ネコのしゅうかいがありました

トラネコさんがいいました
「キョウのギダイはなんですか？」
シロネコさん にくきゅうをあげいいました
「みなさん オタンジョウウビってしてますか？」

「オタンジョウウビってなんですか？」
コネコちゃんが ききました
ミケネコさんがこたえます
「オタンジョウウビっていうのは
じぶんがうまれたひのことで
いちねんが くるん!とまわったひのこと!」

オタンジョウウビってなんだろうな?
いつものひでは ないみたい
いちねんが ほら くるりん!と
まわれば だれでも うれしいね!

シロネコさんは つづけます
「じつは みなさんに ゴハンをくれる あのヒトの
オダンジョウウビがちがいらしいので
そのひは わたしたちが
ヒゴロノオレイをする というのはどうでしょう?」

「でも ヒゴロノオレイってなにすればいいのかな?」
「おくりものをするっていうのはどうでしょう?」
「オクリモノってなんだろう?」
「タベモノのことではないのかな?」

オタンジョウウビってむずかしい!
いつものひでは ないからね
いちねんが ただ くるりん!と
まわっただけでも だいじなひ!

「ボク あのヒトが好きなものしてよ!」
コネコちゃんがいいました
「いつも きこえるよ すてきなオンガクが!」

クロネコさんがいいました
「それなら わたしたちのうたをおくりましょう!」
「そうしましょう!」
「さあ れんしゅうだ!」

オタンジョウウビ おめでとう!
いつもいつも ありがとう!
いちねんが また くるりん!と
まわった とっても うれしいひ!

オタンジョウウビ おめでとう!
いつもいつも ありがとう!
いちねんさきも あのヒトに
うたってあげたい うれしいひ!

A Gift from Cats
by Kentaro Sato (Ken-P)

At a wonderful sunbathing place,
of which humans do not know,
there was a gathering of cats.

A tabby cat said,
“what shall we talk about today?”
A white cat raised a paw.
“Does anyone know about a birthday?”

“what’s a purrrthday?”
asked a kitten.
A calico cat answered,
“A birthday is
the day that someone was born,
and the day that the year somersaults!”

what’s a birthday?
It seems that it is not an ordinary day.
Everyone is happy
when the year somersaults!

The white cat continued,
“To tell the truth, it seems
that the birthday of the human who gives us food is near.
So, I thought that it would be nice if we did something nice
for the human as a token of our gratitude on that day.”

“But what should we do?”
“Why don’t we give a gift to the human?”
“Mmm... what is a gift?”
“Is it a name for food?”

Birthday is hard!
Of course, it is! It is not an ordinary day.
It is an important day,
although the year just somersaults.

“I know what the human likes!”
The kitten cried.
“I always hear wonderful music coming from the house!”

A black cat asked,
“In that case, why don’t we give the human a song?”
“Mmm-aye!”
“Let’s practice!”

Happy birthday!
Thank you always!
It is a wonderful day
when the year somersaults.

Happy birthday!
Thank you always!
It is a wonderful day,
and we’d like to sing this again next year!

- ネコのおくりもの -

♩ = c. 80-85 **Delightfully** (楽しく) 演出自由に *特に断りがないかぎり、破線とカッコでかこった部分は、児童同声二部版と他の版と一緒に演奏するときは歌わなくてもよい。

同声二部合同

S

A

女声三部合同

S

M

A

混声三部合同

S

A

B

混声四部合同

S

A

T

B

Pno.

mp

4/4

1 2 3 4 5 6

- ネコのおくりもの -

7

同声二部合同
S
A
mp
mp
p
ひなたぼつこが こちよい ヒトが知らない 「あのバショ」で ネコのしゅうかい

女声三部合同
S
M
A
mp
mp
p
ひなたぼつこが こちよい ヒトが知らない 「あのバショ」で ネコのしゅうかい

混声三部合同
S
A
B
mp
mp
p
ひなたぼつこが こちよい ヒトが知らない 「あのバショ」で ネコのしゅうかい

混声四部合同
S
A
T
B
mp
mp
mp
mp
p
ひなたぼつこが こちよい ヒトが知らない 「あのバショ」で ネコのしゅうかい

Pno.
mp
p

7 8 9 10 11

- ネコのおくりもの -

12 *mp* *あいさつなどをして良い。 *mf*

同声二部合同
S
A
が ありま—し た。 トラネコさんが いいました。

女声三部合同
S
M
A
が ありま—し た。 トラネコさんが いいました。

混声三部合同
S
A
B
が ありま—し た。 トラネコさん いいました。

混声四部合同
S
A
T
B
が ありま—し た。 トラネコさんが いいました。

Pno.
mp *mf*

12 13 14 15 16

- ネコのおくりもの -

17

同声二部合同
S
「ぎょうのギダイは—— なんですか？」 にくぎゅうをあげ いました。
A
た。 ギダイは なんですか？」 シロネコさんにくぎゅうをあげ いました。

女声三部合同
S
「ぎょうのギダイは—— なんですか？」 にくぎゅうをあげ いました。
M
「ぎょうのギダイは なんですか？」 シロネコさんにくぎゅうをあげ いました。
A
た。 ギダイは なんですか？」 シロネコさんにくぎゅうをあげ いました。

混声三部合同
S
「ぎょうのギダイは なんですか？」 にくぎゅうをあげ いました。
A
「ぎょうのギダイは なんですか？」 シロネコさんにくぎゅうをあげ いました。
B
た。 ……は なんです…— なんですか？」 にくぎゅうをあげ いました。

混声四部合同
S
「ぎょうのギダイは なんです…— なんですか？」 にくぎゅうをあげ いました。
A
ギダイは なんです…— シロネコさんにくぎゅうをあげ いました。
T
た。 ……ギダイは なんです…— なんですか？」 にくぎゅうをあげ いました。
B
「ぎょうのギダイは なんですか？」 シロネコさんにくぎゅうをあげ いました。

Pno.

17 18 19 20

- ネコのおくりもの -

25

同声二部合同
S
なんですか? なんですか? 「ねえ、なんですか?

A

女声三部合同
S
mp コネコちゃんが ききました。 **mp* *男声がいたら歌わなくてもよい。
*(ミケネコさんが

M
mp コネコちゃんが ききました。 **mp* *(ミケネコさんが

A
mp **mp* *(ミケネコさんが

混声三部合同
S
mp コネコちゃんが ききました。

A
mp コネコちゃんが ききました。

B
mp ミケネコさんが

混声四部合同
S
mp コネコちゃんが ききました。

A
mp コネコちゃんが ききました。

T
mp ミケネコさんが

B
mp ミケネコさんが

Pno.

25 26 27 28

- ネコのおくりもの -

32 *mf* *f*

同声二部合同
S
A
mf *f*

女声三部合同
S
M
A
mf *f*

混声三部合同
S
A
B
mf *f*

混声四部合同
S
A
T
B
mf *f*

Pno. *mf* *f*

いちねんがくるん! とまわった— うれしい ひの こと!」 オタンジョウ ビ っ て

いちねんがくるん! とまわった— うれしい ひの こと!」 オタンジョウ ビ っ て

いちねんがくるん! とまわった— うれしい ひの こと!」 オタンジョウ ビ っ て

いちねんがくるん! とまわった— うれしい ひの こと!」 オタンジョウ ビ っ て

いちねんがくるん! とまわった— うれしい ひの こと!」 オタンジョウ ビ っ て

いちねんがくるん! とまわった— うれしい ひの こと!」 オタンジョウ ビ っ て

いちねんがくるん! とまわった— うれしい ひの こと!」 オタンジョウ ビ っ て

いちねんがくるん! とまわった— うれしい ひの こと!」 オタンジョウ ビ っ て

32 33 34 35

- ネコのおくりもの -

41 *mf* *mp*

同声二部合同
S
まわればだれでもうれし いね! ああ! うれしい ね! にゃん にゃん にゃん
A
まわればだれでもうれし い... うれしい ね! うれし いね! にゃん にゃん にゃん

女声三部合同
S
まわればだれでもうれし いね! ああ! うれしい ね! シロネコさんは
M
まわればだれでもうれし い... うれしい ね! しいね! シロネコさ は
A
まわればだれでもうれし い... うれし いね! しいね! *三声を上二段のみあけて歌っても良い。 にゃん にゃん

混声三部合同
S
まわればだれもがうれし いね! ああ! うれしい ね! さんは
A
まわればだれもがうれし い... うれしい ね! うれし いね! シロネコさんは
B
まわればだれもがうれし い... うれしい ね! しい シロネコさんは

混声四部合同
S
まわればだれもがうれし いね! ああ! うれしい ね! シロネコさんは
A
まわればだれもがうれし い... しいね! うれし いね! シロネコさんは
T
まわればだれでもうれし い... うれしい ね! うれし いね! シロネコさんは
B
まわればだれもがうれし い... うれしい ね! うれし い ね! シロネコさんは

Pno. *mf* *mf*

41 42 43 44

- ネコのおくりもの -

45

同声二部合同
S
にゃん にゃん にゃん にゃん にゃん にゃん ゴ ハンの ヒト の にゃん にゃん にゃん
A
にゃん にゃん にゃん にゃん にゃん にゃん ゴ ハンの ヒト の にゃん にゃん にゃん

女声三部合同
S
つづ け ます。 「じつ は、 み な さ ん に ゴ ハ ン を く れ る あ の ヒ ト の オ タ ン ジ ョ ウ ビ が
M
つづ け ます。 「じつ は、 み な さ ん に ゴ ハ ン を く れ る ゴ ハ ン ヒ ト の オ タ ン ジ ョ ウ ビ が
A
にゃん にゃん にゃん にゃん にゃん にゃん ゴ ハンの ヒト の にゃん にゃん にゃん

混声三部合同
S
つづ け ます。 「じつ は、 み な さ ん に ゴ ハ ン を く れ る あ の ヒ ト の オ タ ン ジ ョ ウ ビ が
A
つづ け ます。 「じつ は、 み な さ ん に ゴ ハ ン を く れ る あ の ゴ ハ ン ヒ ト の オ タ ン ジ ョ ウ ビ が
B
つづ け ます。 「じつ は、 み な さ ん に ゴ ハ ン を く れ る ヒ ト の オ タ ン ジ ョ ウ ビ が

混声四部合同
S
つづ け ます。 「じつ は、 み な さ ん に ゴ ハ ン を く れ る あ の ヒ ト の オ タ ン ジ ョ ウ ビ が
A
つづ け ます。 「じつ は、 み な さ ん に ゴ ハ ン を く れ る あ の ゴ ハ ン ヒ ト の オ タ ン ジ ョ ウ ビ が
T
つづ け ます。 「じつ は、 み な さ ん に ゴ ハ ン を く れ る あ の ヒ ト の オ タ ン ジ ョ ウ ビ が
B
つづ け ます。 「じつ は、 み な さ ん に ゴ ハ ン を く れ る あ の ヒ ト の オ タ ン ジ ョ ウ ビ が

Pno.

45 46 47 48

- ネコのおくりもの -

49

mf

同声二部合同

S
オ タ ン ジョウ ビ! わたしたちが ヒゴロノ オレイをする というのはどうでしょ

A
オ タ ン ジョウ ビ! わたしたちが ヒゴロノ オレイをする というのはどうでしょ

女声三部合同

S
ちかいらしい ので そのひはわたしたちが ヒゴロ オレイをする というのはどうでしょ

M
ちかいらしい ので そのひはわたしたちが ノ オレイをする というのはどうでしょ

A
オ タ ン ジョウ ビ! わたしたちが ヒゴロノ オレイをする というのはどうでしょ

混声三部合同

S
ちかいらしい ので そのひはわたしたちが ヒゴロノ オレイをする というのはどうでしょ

A
ちかいらしい ので そのひはわたしたちが ヒゴロノ オレイをする というのはどう...

B
ちかいらしい ので そのひはわたしたちが ヒゴロノ オレイをする というのはどうでしょ

混声四部合同

S
ちかいらしい ので そのひはわたしたちが ヒゴロノ オレイをする というのはどうでしょ

A
ちかいらしい ので そのひはわたしたちが ヒゴロノ オレイをする というのはどう...

T
ちかいらしい ので そのひはわたしたちが ヒゴロノ オレイをする というのはどうでしょ

B
ちかいらしい ので そのひはわたしたちが ヒゴロノ オレイをする というのはどう でしょ

Pno.

49 49 50 51 52

- ネコのおくりもの -

*提案について色々ざわついて良い。

53

同声二部合同
S
う？」
A
う？ど うでしょ う？」

女声三部合同
S
う？」
M
う？」 「でも…」
A
—ど うでしょ う？」

混声三部合同
S
う？」
A
—ど うでしょ う？」
B
う？」 …ヒゴロノオレイってどうすれば いいのかな？」

混声四部合同
S
う？」 「で…」
A
う？」 …ヒゴロノオレイってどうすれば いいのかな？」
T
う？」 …ヒゴロノオレイってどうすれば いいのかな？」
B
う？」 …ヒゴロノオレイってどうすれば いいのかな？」

Pno.
p

53 54 55 56

- ネコのおくりもの -

57

同声二部合同
S
A
mp
mp
「オクリモノ ってなん だろ
「オクリモノ ってなん だ

女声三部合同
S
M
A
mp
mp
「おくりものをする、 っていうのは どう で「?」
「おくりものをする、 っていうのは どう しょう?」

混声三部合同
S
A
B
mp
mp
「おくりものをする、 っていうのは で「 しょう?」
「おくりものをする、 いうのは どう で しょう?」

混声四部合同
S
A
T
B
mp
mp
「おくりものをする、 っていうのは どう しょう?」
「おくりものをする、 っていうのは どう で しょう?」

Pno.
mp
p
57 58 59

- ネコのおくりもの -

60

同声二部合同
S
A
「う?」 「タベモノのことは ないの かな?」 オタンジョウビって

女声三部合同
S
M
A
「タベモノのことは ないの かな?」 オタンジョウビって

混声三部合同
S
A
B
「タベモノのことは ないの かな?」 オタンジョウビって

混声四部合同
S
A
T
B
「タベモノのことは ないの かな?」 オタンジョウビって

Pno.
mf f

60 61 62 63

- ネコのおくりもの -

64

同声二部合同

S
むずかしい! いつものひ ではないからね いちねんが、ただ、くるりん!と

A
むずかしい! いつものひ ではないからね oo... くるりん!と

女声三部合同

S
むずかしい! いつものひ ではないからね いちねんが、ただ、くるりん!と

M
むずかしい! いつものひ ではないからね oo... くるりん!と

A
むずかしい! いつものひ ではないからね oo... ただ、くるりん!と

混声三部合同

S
むずかしい! いつものひ ではないからね いちねんが、ただ、くるりん!と

A
むずかしい! いつものひ ではないからね oo... くるりん!と

B
むずかしい! いつものひ ではないからね oo... くるりん!と

混声四部合同

S
むずかしい! いつものひ ではないからね いちねんが、ただ、くるりん!と

A
むずかしい! いつものひ ではないからね oo... くるりん!と

T
むずかしい! いつものひ ではないからね いちねんが、ただ、くるりん!と

B
むずかしい! いつものひ ではないからね oo... くるりん!と

Pno.

64 65 66 67 68

- ネコのおくりもの -

77

rit. ----- *a tempo*

同声二部合同

S よ、 すてき な オンガク が! オンガク が!」 クロネコ *p*

A よ、 すてき な オンガク が! クロネコ *p*

女声三部合同

S よ、 すてき な オンガク が! オンガク が!」 クロネコ さん が *mp*

M よ、 すてき な オ ンガク が! oo... *p*

A よ、 すてき な オンガク が! オンガク が!」 *mp*

混声三部合同

S よ、 すてき な オ ンガク が! さん が *mp*

A よ、 すてき な オンガク が! オンガク が!」 oo... *mp*

B よ、 すてき な オ ンガク *mp*

混声四部合同

S てき な オンガク クロネコ さん が *p*

A てき な オンガク が! オンガク が!」 oo... *p*

T よ、 すてき な ガク が!

B よ、 すてき な オンガク が!

Pno. *rit.* *a tempo* *p*

77 77 78 79 80

- ネコのおくりもの -

85

同声二部合同
S
しょう! 「さあ、れんしゅうだ!」 さん! に! いち! オタンジョウビ
A
しょう! 「さあ、れんしゅうだ!」 さん! に! いち! オタンジョウビ

女声三部合同
S
「そうしましゅう!」 「さあ、れんしゅうだ!」 さん! に! いち! オタンジョウビ
M
しゅう! 「さあ、れんしゅうだ!」 さん! に! いち! オタンジョウビ
A
しゅう! 「さあ、れんしゅうだ!」 さん! に! いち! オタンジョウビ

混声三部合同
S
「そうしましゅう!」 「さあ、れんしゅうだ!」 さん! に! いち! オタンジョウビ
A
しゅう! 「さあ、れんしゅうだ!」 さん! に! いち! オタンジョウビ
B
しゅう! 「さあ、れんしゅうだ!」 さん! に! いち! オタンジョウビ

混声四部合同
S
「そうしましゅう!」 「さあ、れんしゅうだ!」 さん! に! いち! オタンジョウビ
A
しゅう! 「さあ、れんしゅうだ!」 さん! に! いち! オタンジョウビ
T
しゅう! 「さあ、れんしゅうだ!」 さん! に! いち! オタンジョウビ
B
しゅう! 「さあ、れんしゅうだ!」 さん! に! いち! オタンジョウビ

Pno.

85 86 87 88 89

- ネコのおくりもの -

90

同声二部合同
S
おめでとう! いつもいつも ありがとう! いちねんが、また、
A
おめでとう! いつもいつも ありがとう! oo...

女声三部合同
S
おめでとう! いつもいつも ありがとう! いちねんが、また、
M
おめでとう! いつもいつも ありがとう! oo...
A
おめでとう! いつもいつも ああ、 りがとう! oo... た、

混声三部合同
S
おめでとう! いつもいつも ありがとう が、また、
A
おめでとう! いつもいつも ああ、 ありがとう oo...
B
おめでとう! いつもいつも ああ、 りがとう! oo...

混声四部合同
S
おめでとう! いつもいつも ありがとう いちねんが、また、
A
おめでとう! いつもいつも ああ、 ありがとう! oo...
T
おめでとう! いつもいつも ありがとう! いちねんが、また、
B
おめでとう! いつもいつも ああ、 ありがとう! oo...

Pno.
mp

90 91 92 93

- ネコのおくりもの -

94

同声二部合同
S
A
くるりん!と まわつ たとつ てもうれしい ひ! ああ! オ タン ジョウ ウビ

女声三部合同
S
M
A
くるりん!と まわつ たとつ てもうれしい ひ! ああ! オ タン ジョウ ウビ

混声三部合同
S
A
B
くるりん!と まわつ たとつ てもうれしい ひ! ああ! オ タン ジョウ ウビ

混声四部合同
S
A
T
B
くるりん!と まわつ たとつ てもうれしい ひ! ああ! オ タン ジョウ ウビ

Pno.

94 95 96 97

- ネコのおくりもの -

98

同声二部合同
S
おめでとう! いつも いつも ありがとう!
A
おめでとう! いつも いつも ありがとう!

女声三部合同
S
おめでとう! いつも いつも ありがとう
M
おめでとう! いつも いつも ありがとう!
A
おめでとう! いつも いつも ああ、 ありがとう

混声三部合同
S
おめでとう! いつも いつも あり
A
おめでとう! いつも いつも ああ、 あ がとう!
B
おめで いつも い ありがとう!

混声四部合同
S
おめでとう! いつも ありがとう
A
おめでとう! いつも ああ、 ありがとう!
T
おめでとう! いつも ありがとう
B
おめで いつも い ああ、 ありがとう!

Pno.

98 99 100

- ネコのおくりもの -

101 *mp* *rit.* *mf* *rubato*

同声二部合同
S
A
oo... あ の ヒ ト に う た っ て あ げ た い う れ し い

女声三部合同
S
M
A
oo... さ き も あ の ヒ ト に う た っ て あ げ た い う れ し い

混声三部合同
S
A
B
oo... あ の ヒ ト に う た っ て あ げ た い う れ し い

混声四部合同
S
A
T
B
ち ね ん さ き も あ の ヒ ト に う た っ っ て あ げ た い う れ し い
oo... あ の ヒ ト に う た っ て あ げ た い う れ し い

Pno. *mp* *rit.* *mf* *rubato*

101 102 103 104 105

- ネコのおくりもの -

a tempo
106 *f* *rit.*

同声二部合同
S
ひ。 ああ! う れ し い ひ!
A
ひ。 ああ! う れ し い ひ!

女声三部合同
S
ひ。 ああ! う れ し い ひ!
M
ひ。 ああ! う れ し い ひ!
A
ひ。 ああ! う れ し い ひ!

混声三部合同
S
ひ。 ああ! う れ し い ひ!
A
ひ。 ああ! う れ し い ひ!
B
ひ。 ああ! う れ し い ひ!

混声四部合同
S
ひ。 ああ! う れ し い ひ!
A
ひ。 ああ! う れ し い ひ!
T
ひ。 ああ! う れ し い ひ!
B
ひ。 ああ! う れ し い ひ!

Pno.
a tempo *f* *rit.*
106 107 108