

Laetentur Caeli

- Let the Heavens Enjoy -

for Mixed Chorus, Keyboard (Piano/Organ), and/or Strings
with optional Winds

1. Laetitia (Joy)
2. Misericordia (Mercy)
3. Iustitia (Justice)

Duration 15 min

Music by
Kentaro Sato



Wiseman Project

www.wisemanproject.com

LAETENTUR CAELI

for
Mixed Chorus, Keyboard and/or Strings
with optional Winds

Music by Kentaro Sato (Ken-P)

1. Laetitia
2. Misericordia
3. Iusitia

Instrumentation

Mixed Chorus

Keyboard (*Organ or Piano*) and/or Strings (*could be a string quartet*)

optional Winds

Flute, Oboe, Clarinet in Bb, and Bassoon (*could be Bass Clarinet*)

Trumpet (*if available*)

Duration

15 min.

LAETÉNTUR CAELI

1. Laetitia

Laeténtur caeli, et exsúltet terra,
Sonet mare et plenitúdo eius.

Cantáte Dómino canticum nóvum,
Cantáte Dómino, omnis terra.

Sonet mare et plenitúdo eius,
Orbis terrárum et qui hábitant in eo.
Flúmina plaudent manu,
Simul montes exsultábunt.

Iubiláte Deo, omnis terra,
Erúmpite, exsultáte et psállite.

2. Misericórdia

Quóniam suávis est Dóminus,
In aetérnum misericórdia eius.

Alis suis obumbrábit tibi,
Et sub pennas eius confúgies.

Confitémيني Dómino, quóniam bonus,
Quóniam in sáeculum misericórdia eius.

3. Iustitia

Qui diligítis Dóminum, ódite malum;
custódit ipse ánimas sanctórum suórum,
de manu peccatóris liberábit eos.

Lux orta est iusto,
Et rectis corde laetitia.

Laetámini, iusti, in Dómino
Et confitémini memóriæ sanctitátis eius.

Allelúia.

Laeténtur caeli, et exsúltet terra.
Cantáte Dómino, Allelúia.
Amen.

LET THE HEAVENS ENJOY

1. Joy

Let the heavens enjoy, and let the earth jump for joy;
Let sound the sea—and its fullness.

Sing to the Lord the new song;
Sing to the Lord “All the Earth.”

Let sound the sea—and its fullness,
The earthly orb and [they] who inhabit it.
Let the streams clap by [their] hand,
Simultaneously as the mountains will jump for joy.

Sing jubilantly to God “All the Earth”
Break forth, jump for joy, and strum your lyres.

2. Mercy

Since the Lord is inviting,
His mercy is unto the eternal.

He will cast a shadow over you by His wings,
And under His feathers, you will find refuge.

Confess to the Lord, since [He is] good,
Since His mercy [is] unto [your] generation.

3. Justice

You who cherish the Lord, hate the bad;
He Himself guards the souls of His saints;
He will free them from the hand of the sinner.

Light has arisen for the just,
And joyfulness for the righteous in heart.

Enjoy, just [ones], in the Lord,
And confess to the memory of His holiness.

Alleluia.

Let the heavens enjoy, and let the earth jump for joy.
Sing to the Lord, Alleluia.
Amen.

Text Compiled by Kentaro Sato (Ken-P)
English Translation by Dr. Robert Zaslavsky

- 1. Laetitia -

♩. = c 120 Jovfully

Pno. *mf* *f*

Pno. *f*

Pno. *mf* *f*

S
A
Cho. *f*
T
B
Lae - tur, Lae - ten - tur cae - li,
Lae - ten - tur, Lae - ten - tur cae - li,

Pno. *f*

- 1. Laetitia -

18

S A
Cho. et ex - sul - - - tet, ex - sul - - - tet

T B
et ex - sul - - - tet, ex - sul - - - tet

Pno.

22

S A
Cho. ter - ra, So - net ma - re et ple - ni tu - ter - ra, So - net ma - re le - ni do e - -

T B
ter - ra, So - net ma - re le - ni do e - -

Pno.

26

S A
Cho. ius. Can - ta - te Do - mi - no. ius. Can - ta - te

T B
ius. Can - ta - te

Pno.

- 1. Laetitia -

28 *f*
S A
Cho. Lae - ten - - - tur, Lae - ten - - - tur
T B
Do-mi - no. Lae - ten - tur, Lae - ten - tur
Pno. *f*

31
S A
Cho. cae - li, cae - - - li, ex -
T B
cae - - - li et sul - - - tet, ex -
Pno.

mp
S A
Cho. sul - - - tet ter - ra, So - net ma - re et ple - ni -
T B
sul - - - tet ter - ra, So - net ma - re et ple - ni -
Pno. *mp*

- 1. Laetitia -

38

S A
Cho. tu - do e - ius, so - ne ma-re et ple - ni - tu - do e - ius. Can -

T B
tu - do e - - - ius, et ple - ni - tu - do - ius.

Pno.

mf *f* *f*

42

S A
Cho. ta - te Do - mi - no Can - ta

T B
Can - ta - te Do - mi - no Can - te

Pno.

f

S A
Cho. Do - mi - no can - ti - cum no - vum, Can -

T B
Do - mi - no, can - ti - cum no - vum,

Pno.

f

- 1. Laetitia -

49

S A
Cho. ta - te can - ta - te Do - mi - no

T B
Can - ta - te can - ta - te Do - mi - no

Pno. *f*

8^{va}

53

S A
Cho. om - nis ter - ra om - nis ter - ra

T B
om - nis ter - ra om - nis ter - ra

Pno. *mp*

p

S A
Cho. So - net ma - re et So - net ma - re et

T B
So - net ma - re et So - net ma - re et

Pno. *mp* *p*

- 1. Laetitia -

60
S A
Cho. ple - - - ni - - - tu - - - do e - - - ius.
T B
ple - - - ni - - - tu - - - do e - - - ius.
Pno.
mp

63
S A
Cho. or - bis ter - rum et qui ha - bit in
T B
or - bis - rum et ha - bi - tant in
Pno.
m

66
S A
Cho. e - o. Flu-mi - na plau - dent ma - nu, si - mul mon - tes ex - sul -
T B
e - o. ku-mi - na plau - dent ma - nu, si - mul mon - tes ex - sul -
Pno.
mf

- 1. Laetitia -

70

S
A

Cho. ta - bunt. Lu - bi - la - te De - o, om - nis

T
B

ta - bunt Lu - bi - la - te e - o, om - nis

Pno.

mp

73

S
A

Cho. ter - ra, e - rum - ni sul ta - te et

T
B

ter - ra, e - rum te ex - sul - ta -

Pno.

mf *f*

S
A

Cho. li - - - te.

T
B

te et psa - ni - te.

Pno.

f

- 1. Laetitia -

mf

S
A
Cho. Læ - ten - tur Cae - - - li, et ex - sul - tet,

T
B
mf
Lae - ten - tur Cae - li, ex - sul - tet,

Pno.

mp

S
A
Cho. Can - ta - te Do - mi - no, can - no - vum.

T
B
mp
Can - ta - te Do - mi - can - ti - cum - no - vum. Can - ta - te

Pno.

mp

S
A
Cho. Can - te Do - mi - no,

T
B
Do - mi - no, om - nis ter - ra. Can - ta - te Do - mi - no,

Pno.

- 1. Laetitia -

91

S A
Cho. Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum Can ta - te Do - mi - no. Lae -

T B
Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - Can - ta - Do - mi - no. Lae -

Pno. *mf* *f*

95

S A
Cho. ten - - - tur, Lae te - - - tur cae -

T B
ten - - - tur, ten - - - tur cae

Pno. *f*

98

S A
Cho. et sul - - - tet, ex - sul - - - tet

T B
et ex sul - - - tet, ex - sul - - - tet

Pno.

- 1. Laetitia -

101

S A *mp*
ter - ra, So - net ma - re et ple - ni - tu - do e - ius, -

Cho. *mp*
ter - ra, So - net ma - re et ple - ni - tu - do e - - -

T B *mp*
ter - ra, So - net ma - re et ple - ni - tu - do e - - -

Pno. *mp*

105

S A *mf* *f*
so - ne ma - re et ple - ni - tu - do e - - - ius. Can -

Cho. *mf* *f*
ius, et ple - ni - tu - do e - - - ius.

T B *mf* *f*
ius, et ple - ni - tu - do e - - - ius.

Pno. *mf* *f*

108

S A *mf*
ta - te Do mi - no Can - ta - te

Cho. *mf*
Can - ta - te Do - mi - no Can - ta - te

T B *mf*
Can - ta - te Do - mi - no Can - ta - te

Pno. *mf*

- 1. Laetitia -

112

S
A
Cho. Do-mi-no O, can-ti-cum no-vum, Can-

T
B
Do-mi-no O, can-ti-cum no-vum,

Pno.

115

S
A
Cho. ta-te can- Do-

T
B
Can-ta-te can-ta-te

Pno. *f*

119

S
A
Cho. *mp* om-nis ter-ra. Can-ta-te

T
B
om-nis ter-ra. Can-ta-te

Pno. *mp* *mf* *mp*

- 1. Laetitia -

124

S A

Cho.

T B

mf *f*

Do - - - - - mi - - - - - no.

Pno.

mf *f*

128

S A

Cho.

T B

Pno.

- 2. Misericordia -

**play small notes only when there is no solo instrumentalist to play the line.*

♩ = c 60 Gently

Pno.

The first system of piano accompaniment consists of two staves. The right hand starts with a piano (*p*) dynamic and features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a triplet of eighth notes. The left hand provides a steady accompaniment with eighth notes.

Pno.

The second system of piano accompaniment continues the piece. It includes dynamics of mezzo-piano (*mp*) and piano (*p*). The right hand has a melodic line with a triplet of eighth notes, and the left hand continues with eighth-note accompaniment.

Cho.

The vocal part for the first system is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are: "O, Quoniam suavis est Dominus; in aeternum". The vocal line is simple, following the melody of the piano accompaniment.

Pno.

The third system of piano accompaniment features a piano (*p*) dynamic. The right hand has a melodic line with a triplet of eighth notes, and the left hand continues with eighth-note accompaniment.

- 2. Misericordia -

14

S A
Cho. num, in ae - ter - num mi - se - ri - cor - di - a e - ius. O,
T B

Pno.

18

S A
Cho. Quo - ni - am su - per - est Do - mi - nus; in ae - ter -
T B Quo - ni - am a - vis est Do - mi - nus; in ae - ter -

Pno.

22

S A
Cho. num, in ae - ter - num mi - se - ri - cor - di - a e - ius. O,
T B num, in ae - ter - num mi - se - ri - cor - di - a e - ius. O,

Pno.

- 2. Misericordia -

26 *mp*

S A
Cho. ius. Do - mi - nus, in ae - ter -

T B
Quo - ni - am su - a - vis est Do - mi - nus, in ae - ter -

Pno. *mp*

30

S A
Cho. num, in ae - ter - ri cor - di - a e

T B
num, in ae - ter num, re - se - ri - cor - di - a e

Pno.

p

S A
Cho. A - lis su - is o - bum - bra - bit ti - bi,

T B

Pno. *p* *mp*

et sub

- 2. Misericordia -

mp

38

S A
Cho. pen - nas e - ius con - fu - gi - es, con - fu - gi - es.

T B
pen - nas e - ius con fu - gi - es, con - fu - gi - es.

Pno.

p

42

S A
Cho. Con - fi - de - mi - ni Do - mi - no, quo - ni - am bo -

T B
Con - fi - de - mi - ni Do - mi - no, ni - quo - ni - am bo -

Pno.

mp

48

S A
Cho. quo - ni - am in sae - culum mi - se - ri - cor - di - a e - ius.

T B
nus, quo - ni - am in sae - culum mi - se - ri - cor - di - a e - ius.

Pno.

mp

8va - -

- 2. Misericordia -

50

S A
Cho. *mp*
T B
O,

(8^{va})

Pno. *p*

54

S A
Cho. *p* Quo - ni - am su - per om - nis est Do - mi - nus, *mp* - ter -
T B *p* Oo - - - - - Do - mi - nus, *mf* in ae - ter -
Pno. *p* *> mf*

58

S A
Cho. num, in ae - ter - num, mi - se - ri - cor - di - a e - ius. in ae - ter -
T B num, in ae - ter - num, mi - se - ri - cor - di - a e - ius. in ae - ter -
Pno.

- 2. Misericordia -

rit.

S A
Cho. num, in ae - ter - num mi - se - ri - cor - di - a

T B
num, in ae - ter - num mi - se - ri - cor - di - a

Pno. *f*

a tempo

S A
Cho. e - - - - - O, su -

T B
e - - - - -

Pno. *p*

S A
Cho. a - vis est - mi - s; in ae - ter - num, in ae - ter -

T B
in ae - ter - num, in ae - ter -

Pno. *mp*

- 2. Misericordia -

74 *rit.*

S
A
Cho. num mi - se - ri - cor - di - - a e - - -

T
B num mi - se - ri - cor - di - - - a e - - -

Pno.

78

S
A
Cho. ius.

T
B ius.

Pno.

NO COPY NO PRINT

3. Iustitia

♩ = c. 65, *Majestically*

Pno.

Cho.

S A
T B

mf

Qui di - li - gi - tis Do - mi - num, ma -

mf

Qui di - gi - tis Do - mi - di - te ma -

Pno.

Cho.

S A
T B

lum. Qui li - gi - tis Do-mi-num, o - di - te ma -

lum. Qui di - li - gi - tis Do-mi-num, Do - mi - num, Qui

mf

Pno.

3. Iustitia

15 *mf*

S A
Cho. lum Qui di - li - gi - tis o - di - te ma - lum, cu -

T B
di - li - gi - tis Do - mi - num, o - di - te ma - lum, cu -

Pno. *mf*

20 *mp*

S A
Cho. sto - dit ip - se a - g - rum su - o - rum, de - ca - ni pec - ca - to - ris li - be -

T B
sto - dit ip - se ni - mas sa - to - rum su - o - de - ca - ni pec - ca - to - ris li - be -

Pno. *mp*

mf *f*

S A
Cho. ra - bi e Qui

T B
ra - bi os -

Pno. *mf* *f*

3. Iustitia

29

S
A

Cho. di - li - gi - tis Do - mi - no, o - di - te ma - lum, o - di - te

T
B

Qui di - li - gi - tis Do - mi - no o - di - te ma - lum,

Pno.

34

S
A

Cho. ma - lum, cus - to - di - a - ni - mas sanc - tum su -

T
B

cus - dit ip - se a - ni - mas to - rum su -

Pno.

S
A

Cho. o - rum, de ma - nu pec - ca - to - ris li - be - ra - bit

T
B

o - rum, de ma - nu pec - ca - to - ris li - be - ra - bit

Pno.

3. Iustitia

$\text{♩} = \text{c. } 45$ Broadly

S
A
Cho.
T
B

e - - - os. O,

Pno.

S
A
Cho.
T
B

Lux. Or - ta est iu - sto, et rec - tis cor -

Lux. Or - ta est iu - sto, et rec - tis cor -

Pno.

S
A
Cho.
T
B

de lae - ti - ti - a. Lae - ta - mi - ni, iu - sti, in Do - mi -

de lae - ti - ti - a. Lae - ta - mi - ni, iu - sti, in Do - mi -

Pno.

3. Iustitia

60

S
A

Cho. no, et con - fi - te - mi - ni me - mo - ri - ae sanc - ti - ta - tis

T
B

no, et con - fi - te - mi - ni me - mo - ri - ae sanc - ti - ta - tis

Pno.

66

S
A

Cho. e - - - ius. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia. Lea -

T
B

e - - - ius. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia. Lea -

Pno.

S
A

Cho. ta - mi - ni, iu - sti. Lae - - mi - ni, iu - sti, in Do - mi - no

T
B

ta - mi - ni, iu - sti. Lae - ta - mi - ni, iu - sti, in Do - mi - no in Do - mi -

Pno.

3. Iustitia

76 *f*
S A
Cho. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia. Lae - ta - mi - ni, iu - sti, *mp*
T B
no. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia. ae - ta - mi - ni, iu - sti, Lae -
Pno. *p*
81 *p* *mp* *mf*
S A
Cho. in Do - mi - no, ten - tur cae - li, sanc - ti -
T B
ten - tur cae - li, con - fi - te - me - ri - ae, sanc - ti -
Pno. *mp* *mf*
rit.
S A
Cho. ta - tis Al - le - lu - ia.
T B
ta - tis ius. Al - le - lu - ia.
Pno. *f* *fp*
8vb

3. Iustitia

♩ = c. 80 **Majestically**

NO COPY

S
A
Cho. *f* Lae - ten - tur, lae - ten - tur cae - li, _____
T
B *f* Lae - ten - tur, lae - ten - tur cae - li, _____

Pno. *f*
8^{vb}

S
A
Cho. *f* et ex - sul - tet, ex - sul - tet Can -
T
B *f* et ex - sul - tet, ex - sul - tet ra - Can -

Pno. *f*

S
A
Cho. *mp* ta - te can - ta - te Do - mi - no, *mf* can - ta - te Do - mi - no.
T
B *mp* ta - te can - ta - te Do - mi - no, *mf* can - ta - te Do - mi - no.

Pno. *mp* *mf*

3. Iustitia

106 *f* *mp* *rit.* *mf*

S A
Cho. Al - le - lu - ia. A - men. A -

T B
Al - le - lu - ia. A - men. A -

Pno. *f* *mp* *mf*

8^{vb}

112 *f*

S A
Cho. men. men.

T B
men.

Pno. *f*

8^{vb}

NO COPYRIGHT