

Laetentur Caeli

- Let the Heavens be Glad -

for SATB, Piano/Organ, and/or Strings

1. Laetitia (Joy)
2. Misericordia (Mercy)
3. Iustitia (Justice)

Duration 15 min

Music by
Kentaro Sato



Wiseman Project

www.wisemanproject.com

1. Laetitia

- Joy -

Music by Kentaro Sato (Ken-P)

Feb 11, 2006

Laetentur caeli, et exsultet terra,
Sonet mare et plenitudo eius.

Let the heavens be glad, and let the earth rejoice;
Let the sea roar, and all that fills it!

Cantate Domino canticum novum,
Cantate Domino, omnis terra.

Sing to the Lord a new song;
Sing to the Lord, all the earth!

Sonet mare et plenitudo eius,
Orbis terrarum et qui habitant in eo.
Flumina plaudent manu,
Simul montes exsultabunt.

Let the sea roar, and all that fills it,
The world and those who dwell in it!
Let the floods clap their hands,
Let the hills sing for joy together

Iubilare Deo, omnis terra,
Erumpite, exsultate et psallite.

Make a joyful noise to the Lord, all the earth,
Break forth into joyous song and sing praises!

♩. = c 115, con brio

Piano (Organ)

p *mf* **A**

6

Pno/Org

10

Pno/Org

14 *mf* **B**

S
A
Choir
T
B

Lae - ten - tur, Lae - ten - tur cae - li,

14 *mf*

Pno/Org

18 *mf*

S
A
Choir
T
B

et ex - sul - tet, ex - sul - tet

18

Pno/Org

21

S
A
Choir
T
B

ter - ra, So - net ma - re et ple - ni - tu - do e - i -

21

Pno/Org

C

25

Choir

S A us. Can - ta - te Do-mi-no. Lae -

T B us. Can - te Domi-no.

Pno/Org

D

29

Choir

S A ten - tur, Lae - ten - tur cae - li,

T B Lae - ten - tur Lae - ten - tur cae - li, et ex -

Pno/Org

33

Choir

S A li, ex sul - tet ter - ra, So - net

T B sul ex - sul - tet ter - ra, So - net

Pno/Org

37

S
A
Choir
ma-re et ple-ni-tu-do e-i-us, so-ne ma-re et ple-ni-tu d i-

T
B
ma-re et-ple-ni-tu-do e-i-us, ple-ni-tu-d i-

Pno/Org

E

41 *f* *mf*

S
A
Choir
us. Can-ta Do- Can-

T
B
us. Ca-ta-te Do-no Can-

Pno/Org

45

S
A
Choir
ta o-mi-no O, can-ti-cum no-vum, Can-

T
B
ta Do-mi-no O, can-ti-cum no-vum,

Pno/Org

F

49

Choir

S A
ta - te can - ta - te Do - mi - no

T B
Can - ta - te can - ta - te Do - mi - no

Pno/Org

53

Choir

S A
om - nis ter - ra.

T B
om - nis - - - ra.

Pno/Org

57

Choir

S A
- net ma - re et ple - ni -

T B
So - net ma - re et ple - ni -

Pno/Org

61 *mp*

S
A
Choir
tu - do e - i - us. or - bis ter - ra - rum i

T
B
tu - do e - i - us. or - bis ter - ra - rum i

Pno/Org
mp

65 *mf*

S
A
Choir
ha - bi - tant in o. Flu - mi - na plau - nu si - mul

T
B
ha - bi - tant e o. Fku - mi - na ment nu, si - mul

Pno/Org
mf

69 *mp*

S
A
Choir
mon - sul - ta - bunt. Iu - bi - la - te

T
B
mon - sul - ta - bunt. Iu - bi - la - te

Pno/Org
mp

1. Laetitia

72

S
A

Choir

De - o, om - nis ter - ra, e - rum - pi - te, ex - sul - te

T
B

De - o, om - nis ter - ra, e rum pi - te

Pno/Org

mf

75

S
A

Choir

et psa -

T
B

ex - sul ta - et et psa - li -

Pno/Org

f

J

78

S
A

Choir

Lae - ten - tur Cae - - - li,

T
B

Lae - ten - tur Cae - - - li,

Pno/Org

mf

82 *mp* K

S
A
Choir
et ex - sul - tet, Can - ta - te Do - mi - no, ca - ti - cum no - vum.

T
B
ex - sul - tet, Can - ta - te Do - mi - no, can - ti - cum - no - vum.

Pno/Org
mp *mp*

86 *mp*

S
A
Choir
Can - ta

T
B
Can - ta - te Do - mi - no, om - nis ter - ra. Can - ta - te

Pno/Org
mp

90 *mf*

S
A
Choir
Do Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum Can ta - te

T
B
Do - Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum Can - - - ta - te

Pno/Org
mf

94 *mf* L

Soprano: Do - mi - no. Lae - ten - tur, Lae - ten - tur cae - li,

Tenor/Bass: Do - mi - no. Lae - ten - tur, Lae - ten - tur cae - li,

94 *mf*

Soprano: et ex - sul - tet, ex - sul - tet

Tenor/Bass: et ex - sul - tet, ex - sul - tet

98

Soprano: ter - ra So - net ma - fe et ple - ni - tu - do e - i - us,

Tenor/Bass: ter - ra So - net ma - fe et ple - ni - tu - do e - i -

101

Piano/Organ accompaniment for all systems.

M

105

S
A

Choir

so - ne ma-re et ple - ni tu - do e - i - us. Can - ta - te

T
B

us, et ple - ni - tu - do e - i - us. Can - te

Pno/Org

f

109

S
A

Choir

Do - mi - no can - ta - te O,

T
B

Do - mi - no can - ta - te mi - no O,

Pno/Org

mf

113

S
A

Choir

can ti - cum - vum, Can - ta - te can - ta - te

T
B

can ti - cum no - - - vum, Can - ta - te can - ta - te

Pno/Org

f

117 *mp* O

S
A
Choir
Do - mi - no om - nis ter - ra.

T
B
Do - mi - no om - nis ter - ra.

117 *mp*

Pno/Org

122 *mf* P

S
A
Choir
Can - ta - te Do - mi - no.

T
B
- ta - te Do - mi - no.

122 *mf* f

Pno/Org

127

S
A
Choir

T
B

127

Pno/Org

2. Misericordia

- Mercy -

Music by Kentaro Sato (Ken-P)

Feb 8, 2006

Quoniam suavis est Dominus,
In aeternum misericordia eius.

For the Lord is good,
His steadfast love endures for ever.

Alis suis obumbrabit tibi,
Et sub pennas eius confugies.

He will cover you with his pinions,
And under his wings you will find refuge.

Confitemini Domino, quoniam bonus,
Quoniam in saeculum misericordia eius.

Give thanks to the Lord, for he is good,
For his steadfast love endures for ever.

♩ = c 60, dolce

Piano (Organ) *p* *mp*

S A T B *mp* A Quo - ni - am su -

Pno/Org *mp*

S A *ff* is est Do - mi - nus; in ae - ter - num, in ae - ter - num mi - se - ri -

T B

Pno/Org *ff*

16 *mf* **B**

S A cor - di - a e - i - us. O, Quo - ni - am su - a - vis est Do

T B O, Quo - ni - am su - a - vis est Do -

Pno/Org *mf*

21

S A in ae - ter - num, in ae - num mi - se - ri - cor - di - a

T B in ae - ter - num mi - se - ri - cor - di - a O,

Pno/Org

26 *mp*

S A us. Do - mi - nus, in ae - ter - num, in ae - ter -

T B Quo - ni - am su - a - vis est Do - mi - nus, in ae - ter - num, in ae - ter -

Pno/Org

31 *mp* **D**

S
A
num, mi-se - ri - cor di - a e - i - us. A - lis su - is - bum

T
B
num, mi-se - ri - cor - di - a e - i - us

Pno/Org

36 *mp*

S
A
bra - bit ti - bi. nas e - i - us con - fes - ses (con - fu - gi -

T
B
et sub pe - nas e - i - us fu - gi es. (con - fu - gi -

Pno/Org

41 *mp* **E**

S
A
es.) Con - fi - te-mi-ni Do-mi-no quo - ni - am bo - nus,

T
B
es.) Con - fi - te-mi-ni Do - mi - no, quo - ni - am quo - ni - am bo -

Pno/Org

46 *mf* S A quo-ni-am in sae-cu lum mi-se-ri-cor-di a e-i-us. F

T B nus, quo-ni-am in sae-cu lum mi-se-ri-cor-di a e-i-us.

Pno/Org *mf* *p*

51 *mp* S A O, Quo-am su-a-vis es in ae-ter-

T B Oo Do-minus, in ae-ter-

Pno/Org *mp* *mf*

58 *f* S A num, er-num mi-se-ri-cor-di-a e-i-us. in ae-ter-num, in ae-ter-

T B num, er-num mi-se-ri-cor-di-a e-i-us. in ae-ter-num, in ae-ter-

Pno/Org *f*

63

S A

T B

Pno/Org

num mi-se - ri - cor - di - a e - i - us.

num mi-se - ri - cor - di - a e - i - us.

mp

mp

H

69

S A

T B

Pno/Org

Quo - ni - am su - a - vis est Do - mi - nus; in ae - ter - num, mi - se - ri -

in ae - ter - num, ae - ter - num mi - se - ri -

mp

75

S A

T B

Pno/Org

cor - a e - i - us.

cor - a e - i - us.

rit.

rit.

3. Iustitia

- Justice -

Music by Kentaro Sato (Ken-P)

Feb 24, 2006

Qui diligitis Dominum, odite malum;
custodit ipse animas sanctorum suorum,
de manu peccatoris liberabit eos.

You who love the Lord, hate evil;
he preserves the lives of his saints,
he delivers them from the hand of the wicked.

Lux orta est iusto,
et rectis corde laetitia.

Light dawns for the righteous,
And joy for the upright in heart.

Laetamini, iusti, in Domino
et confitemini memoriae sanctitatis eius.

Rejoice in the Lord, you righteous,
And give thanks to his holy name!

Alleluia.

Alleluia

Laetentur caeli, et exsulet terra.

Let the heavens be glad, and let the earth rejoice

Cantate Domino, Alleluia.

Sing to the Lord, Alleluia.

Amen.

Amen.

$\text{♩} = c. 65, \textit{maestoso}$

Piano
(Organ)

Musical score for Piano (Organ) in 4/4 time, featuring a melody in the right hand and accompaniment in the left hand. The tempo is marked as c. 65, maestoso. The score begins with a treble clef and a key signature of two flats. A large 'NO COPYRIGHT' watermark is overlaid on the score.

S
A
Choir
T
B

Musical score for Choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and Piano/Organ. The choir part includes lyrics: "Qui di - li - gi - tis Do - mi - num, o - di - te ma -". The piano/organ part provides accompaniment. The score includes a rehearsal mark 'A' and a measure number '6'. A large 'NO COPYRIGHT' watermark is overlaid on the score.

11

S
A

Choir

lum. Qui di - li - gi - tis Do-mi - num, o - di - te ma - lum Qui

T
B

lum. Qui di - li - gi - tis Do-mi - num, Do - mi - num, Qui di - li -

Pno/Org

11

NO COPYRIGHT

16

S
A

Choir

di - li - gi - tis - di - te ma - lum, ip - se

T
B

tis Do mi - num, o - di - te ma - lum, cu sto - dit ip - se

Pno/Org

16

21

S
A

Choir

a - ni - to - rum su - rum, de ma - nu pec - ca - to - ris li - be - ra - bi e - os.

T
B

a - ni - to - rum, de ma - nu pec - ca - to - ris li - be - ra - bi e - os.

Pno/Org

21

mp *mf* *f*

$\text{♩} = \text{c. } 65$

26 *f*

S
A

Choir

Qui di - li - gi - tis Do - mi

T
B

Qui di - li tis

Pno/Org

31

S
A

Choir

o di - te ma - lum, o di - te ma - lum, te - dit ip - se

T
B

Do - mi - ni, o - di - te ma - lum, te - dit ip - se

Pno/Org

36 *p*

S
A

Choir

nas sanc - to - rum su - o - rum, de

T
B

nas sanc - to - rum su - o - rum, de

Pno/Org

Freely $\text{♩} = c. 55$ (slower)

41 *rit.* *mp* *mf* **D**

S
A
Choir
ma - nu pec-ca - to - ris li-be - ra - bit e - - os.

T
B
ma - nu pec-ca to - ris li-be - ra - bit e - - os.

Pno/Org
rit. *mp* *mf* *mp*

47 *mp*

S
A
Choir
O, Lux. — O, Lux — or - sto, et

T
B
O, Lux. — O, Lux — ta e iu - sto, et

Pno/Org

53 *mf* **D** *mf*

S
A
Choir
rec cor - de e - ti - ti Lae - ta - mi - ni, iu - sti, in

T
B
rec cor - de lae - ti - ti - a. Lae - ta - mi - ni, iu - sti, - in

Pno/Org *mf*

59

S
A

Choir

Do - mi - no, et con - fi - te - mi - ni me - mo - ri - ae sanc - ti - ta

T
B

Do - mi - no, et con - fi - te - mi - ni me - mo - ri - ae sanc - ti - ta

Pno/Org

mp *mf*

66

S
A

Choir

e - i - us. Al - lu - ia, Al - le - lu - ia - mi - ni,

T
B

e - i - us. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia. - ta - mi - ni,

Pno/Org

f

72

S
A

Choir

iu Lae - ta - mi - ni iu - sti, in Do - mi - no Al - le - lu - ia, Al - le -

T
B

iu Lae - ta - mi - ni, iu - sti, in Do - mi - no in Do - mi - no. Al - le - lu - ia,

Pno/Org

78 *mp*

S
A
Choir
lu - ia. Lae ta - mi - ni, iu - sti, in Do - mi - no, O, Lae ten

T
B
Al - le - lu - ia. Lae - ta - mi - ni, iu - sti, Lae - ten - tur cae - li, et con mi -

Pno/Org
mp

84 *mf*

S
A
Choir
- li, me - mo - ri - ae sanc ti - ta tis e - i - lu -

T
B
ni me - mo - ri - ae me - mo - ri - ae sanc - tis - ta - tis e - i - lu -

Pno/Org
mf *f*

90 *f* *rit.*

S
A
Choir
ia. Lae - tur, lae - ten - tur cae - li,

T
B
ia. Lae - ten - tur, lae - ten - tur cae - li,

Pno/Org
f *rit.*

G ♩ = c. 80, *maestoso*

96
S A et ex - sul - tet, ex - sul - tet ter - ra. Can - ta - te *mp* can - *mp*
T B et ex - sul - tet, ex - sul - tet ter - ra. Can - ta - te can -

96
Pno/Org

101
S A ta - te - Do - mi - no, can - ta - te Do - mi - no. *rit.* *f* *a tempo*
T B ta - te Do - mi - no, can - ta - te Do - mi - no. Al - le - lu - ia. *a tempo*

101
Pno/Org *mp* *mf* *a tempo*

108
S A - men. A - men. A - men. *rit.* *mp* *f*
T B A - men. A - men.

108
Pno/Org *rit.*