

The Kentaro Sato Choral Series

Ave Regina Caelorum
Short Version

for SSA and Piano

Music by
Kentaro Sato

WP

Wiseman Project

www.wisemanproject.com

- Ave Regina Caelorum -

Short Version

Music by Kentaro Sato (Ken-P)

2-23/2005

♩ = 125-135 *brillante con elegante*

Soprano *mp*
A - ve re - gi - na cae - lo - rum, _____

Mezzo Soprano *mp*
A - ve re - gi - na cae - lo - rum, _____

Alto *mp*
A - ve re - gi - na cae - lo - rum, _____

Piano *pp* *smile.* *p*

S *mf*
A - ve, re - gi - na cae - lo - rum, _____

M *mf*
A - ve, re - gi - na cae - lo - rum, cae - lo - rum,

A *mf*
A - ve, re - gi - na cae - lo - rum, cae - lo - rum,

Pno. *mp*

The image displays a musical score for the piece "Ave Regina Caelorum (Short Version)". It is arranged for Soprano (S), Mezzo (M), Alto (A), and Piano (Pno.). The score is divided into two systems, with measures 11-15 and 16-20. The lyrics are: "A - ve, Do - mi - na An - ge - lo - - - - - rum: Do - mi - na" (measures 11-15) and "An - ge - lo - - - - - rum: Sal - - - - - ve, Sal - ve." (measures 16-20). The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. Dynamic markings include *f*, *fp*, *mf*, and *p*. A large, diagonal watermark reading "NO COPYRIGHT" is overlaid across the entire score.

21

S sal - - - ve, Por - - - ta, Ex qua mun - do lux est

M ra - dix, ra - - - dix, Por - - - ta, Ex qua mun - do lux est

A Sal - ve, sal - ve, ra - dix, ra - dix, Por - - - ta, Ex qua mun - do lux est

Pno. *mp* *mf*

26

S or - - - ta: Gau -

M or - - - ta: Gau -

A lux est or - ta: or - - - ta: Gau -

Pno. *f* *mp*

32

S de, Gau - de, Vir - go glo - ri - o - sa, glo -

M de, Gau - de, Vir - go, vir - go glo - ri - o - sa, glo -

A de, Gau - de, Vir - go glo - ri - o - sa.

Pno. *p* *mp*

38

S - o sa. su - per om - nis spe - ci - o - sa,

M - o - sa. su - per om - nis spe - ci - o - sa, spe - ci - o - sa,

A su - per om - nis spe - ci - o - sa, spe - ci - o - sa,

Pno. *p* *mp*

43 *mf* *f* *ff*
S Va - le O val - de de - co - ra, et pro no - bis Chris - tum ex - o -
mf *f* *ff*
M Va - le O val - de de - co - ra, et pro no - bis - Chris - tum ex - o -
mf *f* *ff*
A Va - le O val - de de et pro - no - bis Chris - tum ex o -

43 *mp* *mp* *f*
Pno.

48 *mp* *mp*
S ra. A - ve re - gi - na cae - lo - rum,
mp
M A - ve re -
mp
A ra, ex - o - ra. A - ve
mp

48 *p*
Pno.

54

S *mf*
A - ve, re - gi - na cae - lo - rum,

M
gi - na cae - lo - rum, *mf* cae - lo - rum, cae - lo - rum,

A
re - gi - na cae - lo - rum, re - gi - na cae - lo - rum, cae - lo - rum,

Pno. *mp*

59

S *fp* *mf*
- ve, Do - mi - na An - ge - rum: Do - mi - na *mf*

M *f* *fp*
- ve, Do - mi - na An - ge - rum: Do - mi - na *mf*

A *f* *fp*
A - ve, Do - mi - na An - ge - rum: Do - mi - na

Pno. *mf* *p*

NO COPYRIGHT

64

S An - ge - lo - rum: Do - mi - na An - ge - lo - rum: *mf* *fp*

M An - ge - lo - rum: An - ge - lo - rum: Do - mi - na An - ge - lo - rum: *fp*

A An - ge - lo - rum: Do - mi - na An - ge - lo - rum: *fp*

Pno. *p*

69

S A - men. *ff*

M A - men. *ff*

A A - men. *ff*

Pno. *ff*